DEL 19 AL 25 DE JUNIO DE 2017. Nº 2.147 2,50 € CANARIAS 2,65€

interviú

interviu.es



MYHYV ESPECIAL ANIVERSARIO

WE ♥ TRONISTAS

MALLORCA

LOS LUNES, BACANAL PARA JEFES DEL PP

- Una testigo protegido relata las orgías
- "El futbolista Stanković me dijo que traían menores del Este"

1987-2017 LAS VÍCTIMAS OLVIDADAS DE HIPERCOR

Tania Carrasco Una actriz extrema


A UN CLIC
Todo el
archivo
interviú
pdf.interviu.es
Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Por solo 1,99€



¿Quién es la izquierda?

PABLO IGLESIAS SALVÓ LA MOCIÓN POR LOS PELOS. POR LOS PELOS Y POR SU HABILIDAD PARA GENERAR UNA FOTO-RESUMEN DE QUE aquello había merecido la pena. Con el vapuleo de los votos como un manchurrón en la corbata, el candidato a presidente del Gobierno se fue derecho hacia el amable Ábalos para estrechar su mano. Hubo suerte, porque si bien la señal de televisión pasó olímpicamente de este momento, al menos ha quedado una foto para la posteridad, no como las del pacto del botellín en cuanto a calidad, pero con cierto contenido. Eso dicen los morados: que gracias a ellos se ha abierto una oportunidad de desalojar a Mariano Rajoy. ¿Cómo? eso ya es más difícil de explicar, porque su esperanza nace de la mezcla de su moción de censura con la promesa de Pedro Sánchez de pedir la dimisión del presidente del PP. De la generosidad de ambas partes habría mucho que hablar, pero ya anticipo que no veo yo ese acuerdo antes de que volvamos a pasar por las urnas. Y tampoco luego, si me apuran.

> Pablo Iglesias se ha esmerado en discutir con los amigos de Pedro Sánchez para poderle ofrecer los suyos

En primer lugar, porque la actitud de Iglesias durante el debate ha sido tender la mano derecha al PSOE mientras con la izquierda lanzaba garrotazos a todos los que apoyaron en su momento la investidura del socialista. El cuerpo a cuerpo con el líder de Ciudadanos y los portavoces de Nueva Canarias y Coalición Canaria ha tenido un efecto rápido: volar cualquier puente de acuerdo futuro. Vamos, que lo que ha hecho Iglesias ha sido decirle a Sánchez *"caminemos de la mano, pero a tus amiguitos te los dejas en casa y ya, si acaso, te presento yo a los míos"*. Esos amigos son, en primer lugar, quienes le han votado como presidente del Gobierno: ERC y Bildu, unos compañeros de viaje que mucho me temo que no entusiasmarán al nuevo-antiguo líder del PSOE. Por eso creo que no saldrá adelante ningún acuerdo, porque Podemos no quiere pactar con los socialistas, sino sustituirlos. Y porque los socialistas, en el momento en que se quiten de encima el complejo de ser muy observados desde su izquierda, tampoco querrán saber nada de pactos, de vicepresidencias, del CNI y del control de RTVE. Solo queda la lucha por ser la única izquierda.

QUE DISFRUTEN DE



interviú

Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

Millás

PAPEL MOJADO



por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

Fontanerías y coincidencias

Lunes. Supe enseguida que el dependiente me odiaba. ¿Por qué? Lo ignoro. Tal vez le recordaba a su padre, a su madre, a un profesor de la infancia. Pienso en figuras de autoridad, pero a lo mejor vio en mí al anciano que él no querría ser. El viejo en el que no se convertiría nunca. Se acercó apenas aparecí en la sección de caballeros de los grandes almacenes.

-¿Puedo ayudarle? –dijo.

-No sé –dije yo. Me gustaría ver una chaqueta que tienen en el escaparate. ¿La habrá de mi talla?

Buscó el modelo, me observó durante unos segundos con ojo clínico, deteniendo la mirada en las zonas menos agraciadas de mi anatomía (quizá de mi anatomía patológica) y sentenció:

-Una XXL.

Ni de lejos gasto yo esa talla, pero permití que me la trajera y que me ayudara a ponérmela sintiendo la humillación de los hombros caídos y las mangas colgantes. Parecía una tortuga delgada dentro de un caparazón flexible.

-Le podemos arreglar las mangas –dijo cruelmente.

Le observé con mirada interrogativa. ¿Qué le he hecho yo a usted?, pregunté sin abrir la boca.

-¿No tiene una L? -dije al fin.

-No nos quedan. Pero créame, una L no le mejoraría.

> Viaja el dinero de un modo que no nos podemos ni imaginar. Si los billetes se pudieran anillar, como se anillan los pájaros, para seguir su pista, igual el billete impreso aquí aparecía dentro de dos meses en Australia

Abandoné la tienda sin protestar, con una dulce sensación de derrota, recordando los versos de una canción de Silvio Rodríguez que dicen: "Yo sé que hay gente que me quiere, yo sé que hay gente que no me quiere".

Martes. El año pasado, por estas fechas, ocupé la habitación de un hotel en cuyo cuarto de baño había una trampilla que daba acceso a la instalación de la fontanería. La abrí, como es lógico, pues las puertas están para eso, para abrirse, quizá más que para cerrarse, y me pareció un escondite perfecto para cualquier cosa, incluso para un millón de euros como el que Granados escondió en el altillo de la casa de sus suegros. Yo no disponía de esa cantidad, pero tomé un billete de 20 euros, lo envolví en una bolsita de plástico, para protegerlo de la humedad, y lo oculté detrás de una de las tuberías.

Pues bien, hoy he regresado al mismo hotel y he pedido la misma habitación, la 744. Con el corazón en la garganta por la ansiedad, nada más abandonar la maleta sobre la cama, he acudido al cuarto de baño, he abierto la trampilla, e introducido la mano y la yema de mis dedos han dado enseguida con la bolsa de plástico. Asombroso, ¿no? Ahí siguen mis 20 euros, que han estado un año fuera de la circulación. Con ellos en la mano, regreso al cuarto, me siento en la cama y trato de imaginar el recorrido que habría hecho durante estos 12 meses. ¿Cómo viaja un billete de 20 euros? Habría ido, quizá, a la carnicería de un mercado, y de allí a un banco, de donde sería liberado de nuevo a través del cajero automático, para llegar a una tienda de chinos,



y desde la tienda de los chinos, no sé, a una ciudad de Francia. Viaja el dinero de un modo que no nos podemos ni imaginar. Si los billetes se pudieran anillar, como se anillan los pájaros, para seguir su pista, igual el billete impreso aquí aparecía dentro de dos meses en Australia. En fin, que vuelvo a introducir los 20 euros en la bolsa y a ocultarlos detrás de la misma tubería. Se me ocurre que mientras el billete siga a cubierto, yo continuaré vivo.

Miércoles. Yo no creo en lo paranormal, pero lo paranormal me persigue como si creyera en mí. Esta noche soñé que me cruzaba por la calle con una señora a la que le faltaba un brazo, el izquierdo. Como iba en camiseta, por el calor, el muñón le colgaba, hasta poco antes de la altura del codo, como el resto de un tejido mal cortado. La escena duraba los segundos que tardábamos en sobrepasarnos mutuamente y yo me despertaba un poco sobrecogido por la imagen. Pues bien, esta mañana, al volver de comprar el periódico, me he cruzado con una señora manca que llevaba una camiseta de tirantes idéntica a la del sueño. Una casualidad, lo sé, es una casualidad. ¿Pero cuántas cosas deben suceder para que se produzca una casualidad de este calibre?

Jueves. Mi psicoanalista dice que está enferma, pero yo creo que es psicológico.

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO
PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH
CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón
DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal
DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia
DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Manu Bonachela
DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro
DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao
DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente
DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS: Carlos Jiménez
DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA: Josep Sicart

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Vanesa Lozano, Inma Muro, Ana María Pascual
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARIA: Marisol Romero
RESPONSABLES DE PRODUCCIÓN: Jorge Barazón, Iván Sánchez

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS
DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Victoria Ibáñez

GRUPO ZETA

PUBLICIDAD
C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Telf. 91 586 34 19. Fax. 91 586 35 63. infopublirevistas@grupozeta.es.
CENTRO: Carlos Cerro: ccerro@grupozeta.es; telf. 91 586 34 52.
CATALUÑA Y BALEARES: C/ Consell de Cent, 425-427. 08009 Barcelona. Telf. 93 484 66 00. Josep Juaneda: jjuaneda@grupozeta.es.
LEVANTE: José López, Vicente Causerá: zgmlevante@yahoo.es; telf. 96 352 68 36.
SUR: Mariola Ortiz: mortiz@zetasur.com; telf. 616 93 97 70.

ON LINE: Ana Belén Cruz: abcruz@grupozeta.es; telf. 91 586 97 39.
Sandra Palomo: spalomo@grupozeta.es; telf. 91 586 97 75.
Chema Hidalgo: jmhidalgo@grupozeta.es; telf. 91 586 98 89.

NORTE: Jesús M.ª Matute: jesusm@zetanorte.es; telf. 609 45 31 08.
ARAGÓN: José Manuel Hernández: jmhernandez@aragon.elperiodico.es; telf. 976 70 04 00.
INTERNACIONAL: Andreea Mangâr: andreea.mangar@grupozeta.es; telf. + 91 586 36 32.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V.
Para Centroamérica: Editorial Andina
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz y Enriqueta Montoliu: publicidad.revistas@grupozeta.es

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.
SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)
Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain
IMPRIME: ROTOCOBRHI S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L. Boyacá
Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

interviú Nº 2.147

/ DEL 19 AL 26 DE JUNIO DE 2017 / AÑO 41

FIRMAS

HUMOR















pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

DESCARGA EN NUESTRA WEB

27 DE JUNIO DE 2011 (N.º1.835)



ORGULLO BISEXUAL *"La bisexualidad es la sexualidad perfecta"*. Lo dijo hace seis años Naike Rivelli, la hija de Ornella Muti, la actriz italiana que se convirtió en mito erótico de los años 80.



POLÉMICA BEATIFICACIÓN. Grupos ultracatólicos como el Opus Dei y los *Kikos* impulsan la beatificación de la primera víctima mortal del *violador del ascensor.*



"NO ENGAÑÓ LO SUFICIENTE". La Justicia absuelve al constructor Rafael Gómez, conocido como *Sandokán,* porque *"no engañó lo suficiente".*



MALLORCA

ORGÍAS PARA DOS JEFES DEL PP

EL SUMARIO: UNA TESTIGO MENCIONA A UN FUTBOLISTA, UN TORERO Y DOS POLÍTICOS EN EL CASO DE LAS "BACANALES DE SEXO" Y CORRUPCIÓN POLICIAL

TRAMA

José María Rodríguez, exsenador y expresidente del PP en Palma (arriba), figura en el sumario como implicado en la trama corrupta. A la derecha, el futbolista Jovan Stankovic, mencionado en la declaración de la testigo protegida.

AMERICAN TABLE DANCE

ATIENZA





EFE

Una testigo protegida de la causa que investiga si el rey de la noche de Mallorca, Bartolomé Cursach, tejió una trama para comprar a policías municipales y políticos, ha implicado en la misma al diputado del PP Álvaro Gijón y al exsenador y exmiembro del Gobierno de Jaume Matas, Rodríguez Barberá. La mujer, una prostituta española, ha contado al juez que el exfutbolista serbio Jovan Stankovic, que jugó en el Mallorca y el Atlético de Madrid, le contó que para aquellas fiestas sexuales con políticos se hacían traer menores de edad procedentes de *"los países del Este"* .

• Carlos Barrio

Se la conoce como la testigo protegida número 31. Afirma ante el juez ser propietaria de una empresa de eventos deportivos y asegura, también, que ejercía la prostitución *"de manera clandestina"*, sin publicitarse en ningún catálogo. La pasada semana, Manuel Penalva, titular del juzgado de instrucción número 12 de Palma, levantó el secreto de las declaraciones de esta mujer, incluidas en el sumario de la causa 1176/14 que investiga a policías locales y políticos que habrían sido comprados con dinero, o con pagos en especie, por Bartolomé *Tolo* Cursach y los hermanos Pascual, los más importantes empresarios de la noche mallorquina, a cambio de impunidad en supuestos negocios de droga y prostitución.

Los detalles desvelados por la testigo han generado un gran revuelo político en Baleares, tras implicar en *"orgías de droga"* al exsenador del PP José María Rodríguez Barberá y al exteniente de alcalde y actual diputado autonómico popular Álvaro Gijón, para el que ya han pedido la dimisión tanto el PSIB como Podemos y Més.

FUTBOLISTA AMIGO

Pero también hay otros conocidos personajes a los que la testigo sitúa en torno a la trama de corrupción. Así, en su declaración ante el juez del pasado 27 de marzo, se lee que *"la declarante tiene amistad con el futbolista Jovan Stankovic* (ex jugador del Mallorca y del Atlético de Madrid, entre otros equipos) *y que por él sabe que Cursach hacía traer de los países del Este incluso menores con fines sexuales"*. El deportista serbio, retirado desde 2005, ha trabajado para la empresa de representación de futbolistas Inverfútbol, dirigida por Cursach, supuesto jefe de la trama y que está en prisión desde el 2 de marzo. El ex futbolista, que no ha sido citado por el juez, explicó a esta revista que vive en Serbia y declinó hacer declaraciones.

En su declaración, la testigo protegida habla de un tal Chema, que era el encargado de la finca Puntiró, igualmente propiedad de Cursach, donde sitúa la celebración de partidas de póquer *"todos los lunes"*, que terminaban en *"bacanales"*, y a las que acudían, entre otros, el exsenador y ex presidente del PP en Palma José María Rodríguez y el torero Toño Cortés Vargas. En el sumario se lee que Chema murió por *"sobredosis de heroína"*. La declarante cuenta que *"el día antes de morir"* el hombre le confesó: *"Me hacen desaparecer, me obligarán a ello, ¿me recordarás?"*. Asimismo, afirma que *"conocía a Chema y tenía buena relación con él, y que jamás consumía heroína"*. Hay un detalle revelador: *"La declarante sabe que* [Chema] *tenía fotografías en las que se veía a Cursach man-*

NIEGA TODAS LAS ACUSACIONES

Álvaro Gijón, exregidor de Seguridad de Cort de Palma y actual concejal y diputado autonómico del PP ha negado "absolutamente" todas las acusaciones de que le hace objeto la testigo protegida 31, que le implica en las orgías.



CATI CLADERA

EL HIJO DEL CONCEJAL, LOS GENITALES DE UN POLICÍA

OCURRIÓ EL 20 de enero de 2013. Esa noche entró en los calabozos de la policía municipal de Palma de Mallorca "un chico de color con la boca sangrando", según se lee en la declaración de una testigo dentro de las diligencias previas 339/16 que instruye el juzgado número 12 de Palma. El detenido era el hijo de la pareja que vivía con el político Álvaro Gijón. En la testifical se lee que llegó a los calabozos tras un altercado en el que el detenido había propinado "un golpe en los genitales" a un agente de policía. Pero ni fue llevado al médico, como exigía el protocolo, ni ingresó entre rejas, sino que fue trasladado a un cuarto aledaño de uso personal por la policía. "Al cabo de cinco minutos bajó Antoni Vera [entonces jefe de la policía local] y Álvaro Gijón [concejal de Seguridad en aquella época]" junto con otros mandos policiales. La declaración de la testigo señala que Gijón "bajó en un tono muy amable dirigiéndose a los agentes que habían detenido a su hijo y le consta que lo pusieron en libertad porque supuestamente tenía que cuidar de su hermana pequeña".

Cada lunes, una partida de póquer en la que se jugaban "dinero, propiedades y favores" acababa en bacanal, dice la testigo



AMERICAN TABLE DANCE



CATI CLADERA

EMPRESARIO EN PRISIÓN

Bartolomé Cursach, uno de los magnates del ocio nocturno mallorquín, fue detenido el 28 de febrero por su implicación en la trama corrupta policial. Lleva desde el 2 de marzo en prisión incondicional.

teniendo relaciones sexuales con varios chicos menores (…) Oyó de Chema en repetidas ocasiones que esas fotografías eran su seguro de vida (…) pero piensa que es precisamente la vida lo que le ha supuesto tener esas fotografías".

interviú ya dio cuenta de esta trama de corrupción en mayo de 2015 (ver número 2039). En el reportaje, se citaba al burdel American Table Dance, propiedad de Pabisa, la empresa de los hermanos Pascual Bibiloni, en el que habían trabajado dos chicas, una rumana y otra búlgara, que también figuran como testigos de la causa. Una de ellas hablaba de *"políticos viejos, de más de sesenta, setenta años"*, a los que abrían el club a las cinco de la tarde, varias horas antes de su horario oficial. Otra testigo hablaba de *"un alcalde mallorquín"*, habitual de las copas y el sexo gratis que posteriormente *"se marchó a Madrid (…) Los políticos no pagaban nunca: los invitaba Miguel* [Pascual, el empresario]".

Lo mismo ocurría, según la testigo 31, en la discoteca Tito´s, propiedad del Grupo Cursach, a la que acudían algunos policías locales que *"de manera gratuita disfrutaban de cocaína, bebidas y sexo"*. Las prostitutas eran suministradas por distintas casas de citas, *"como la que estaba en la calle Lluis Martí y en Génova"*. Tanto en Tito´s como la Finca Sa Bassa Plana de Santanyí (propiedad de Pabisa) había frecuentes *"orgías de sexo, drogas y alcohol"*. La declarante afirma que sus compañeras *"salían de Sa Bassa en un estado lamentable, que incluso les pegaban"*.

PÓQUER Y SADO

Escenas de sadomasoquismo que también habrían tenido lugar, según se lee en el sumario, en la citada finca Puntiró, de *Tolo* Cursach, tras las partidas de póquer de los lunes a las que asistían, además del torero y un empresario que más tarde terminó ahorcándose en Cala Pi, el entonces presidente del PP en Palma José María Rodríguez Barberá, que fue conseller de Interior en el gobierno de Jaume Matas entre 2003 y 2007, y delegado del Gobierno en Baleares entre 2011 y 2012. Actualmente está siendo investigado, junto a →

→ Matas, por la financiación ilegal del PP en las islas.

La testigo aclara que Rodríguez acudía a las partidas de póquer, *"siempre acompañado de un chico de compañía, sudamericano, moreno de piel y de corta edad, como mucho de 18 o 19 años"*. En esas timbas, añade, *"se jugaba mucho dinero, propiedades y alguna otra cosa, como determinados 'favores'"*.

AMERICAN TABLE DANCE



BACANALES

Según se lee en la declaración de la testigo, *"cuando concluían la partida había auténticas bacanales (…) En una de estas fiestas, en la que estaba presente Rodríguez, a una amiga suya le acabaron rompiendo el bazo (…) La declarante la vio cuando salía de la finca, y echaba sangre por la boca y la vagina. Era una chica mulata, brasileña, muy guapa (…) Con posterioridad a estos hechos, esta chica 'desapareció del mapa'"*.

Más adelante, y refiriéndose a las fiestas, relata que *"las chicas cobraban muy bien* –(400 euros por hora, según se lee en otra parte del sumario)–, *pero tenían que someterse a vejaciones como palizas, sobredosis de drogas y a prácticas sexuales violentas porque empleaban juguetes eróticos, las ataban, mantenían sexo con varios a la vez y les daban (…) auténticas palizas"*.

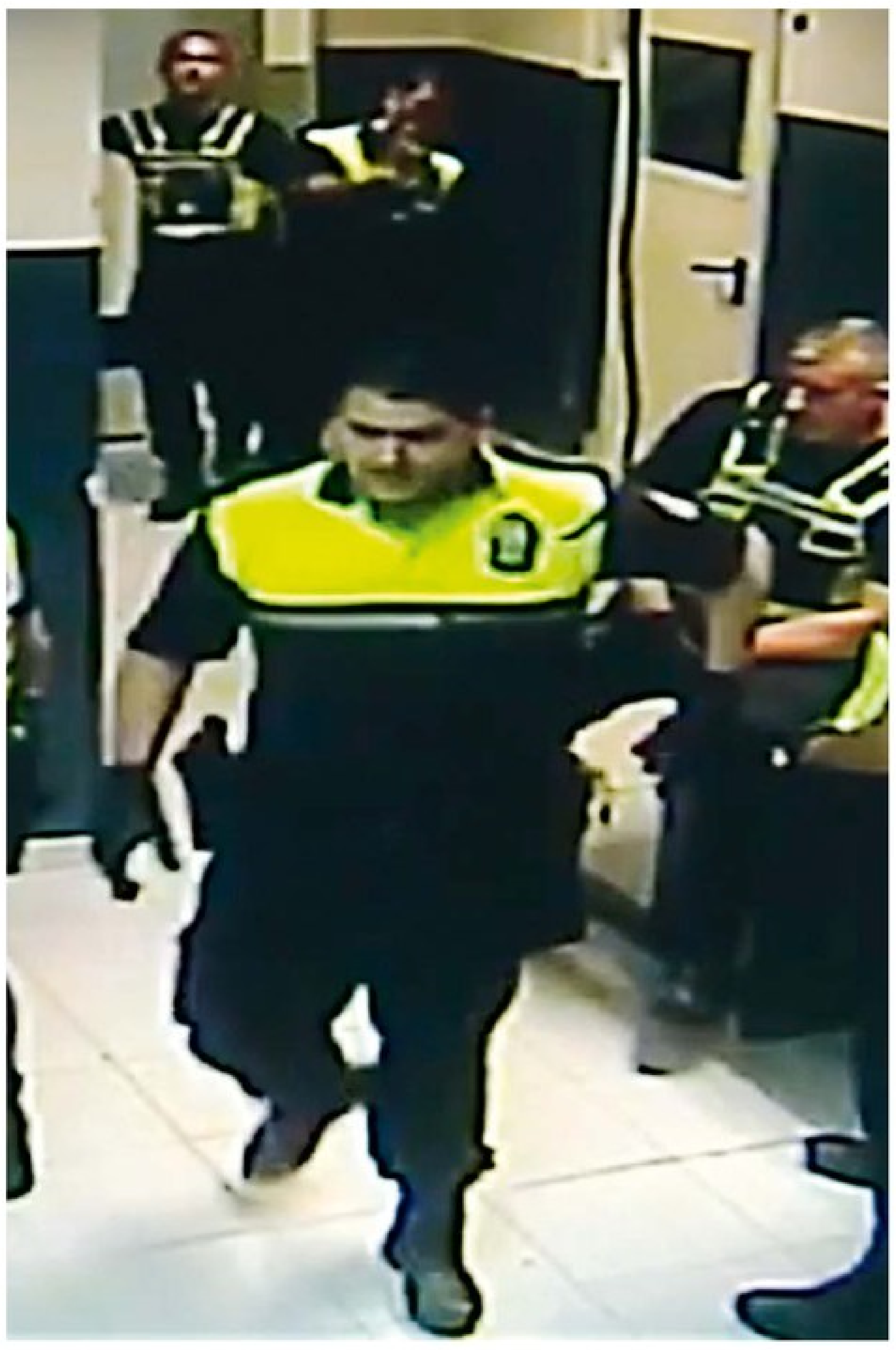
También sitúa a Rodríguez Barberá en la casa de citas de la calle Lluis Martí, *"donde pasaba tardes enteras (…) consumía con todas las chicas botellas caras como Moët & Chandon y se encerraba con una o varias chicas"*. La testigo afirma que sus compañeras le contaban que tenía *"unos gustos extraños y peligrosos y que las chicas se negaban a transigir con esos gustos, por lo que Rodríguez mandaba traer chicas de la calle, e incluso chicos, ya para presenciar cuando estos tenían relaciones con las chicas o cuando tenían relaciones ellos entre sí, o incluso con el señor Rodríguez. Que* [Álvaro] *Gijón también iba a este piso aunque de forma más esporádica"*.

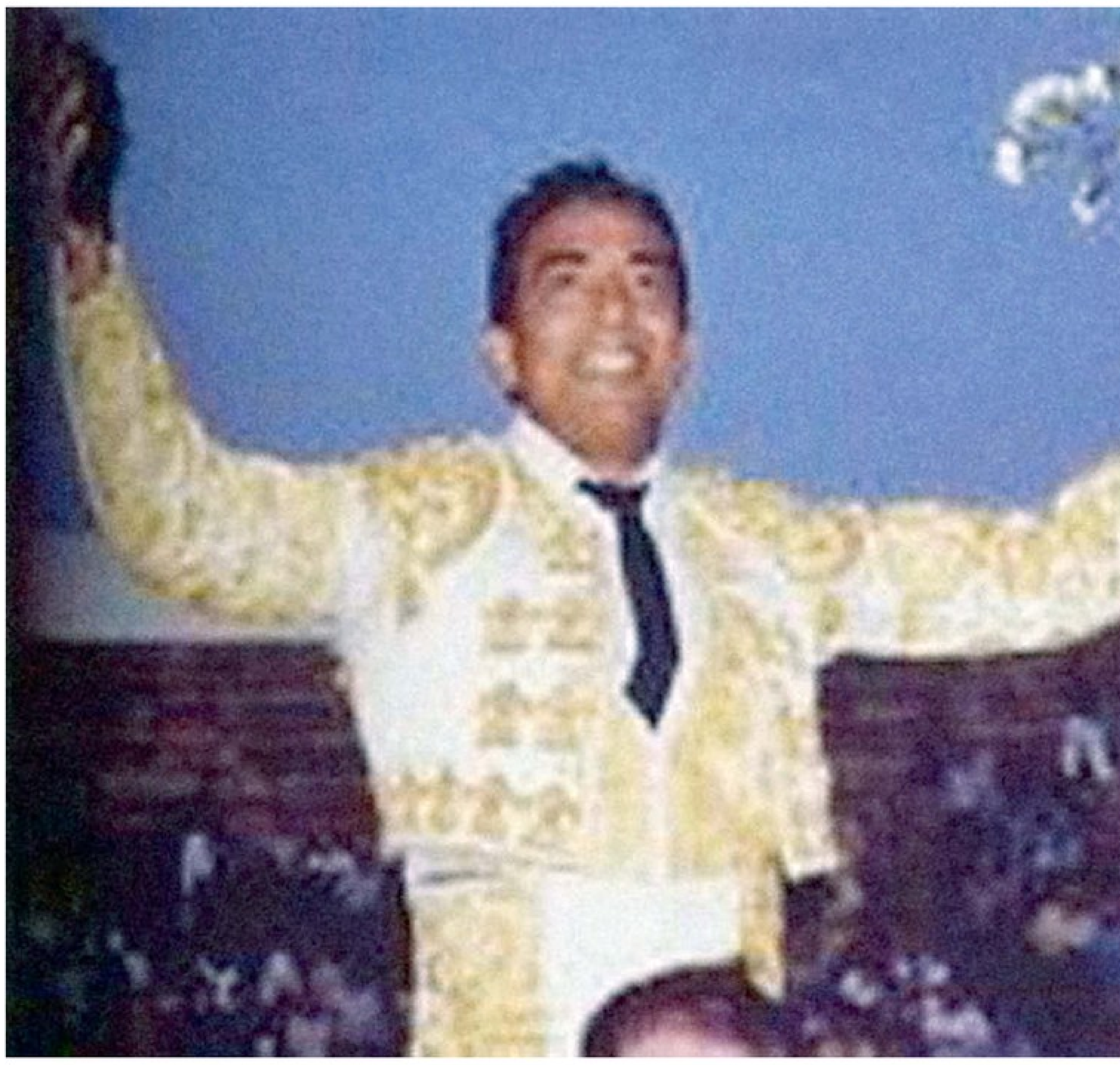
Afirma haber visto salir de la casa de citas al exsenador *"en un estado lamentable y totalmente pasado de cocaína y alcohol"*. Del diputado autonómico Álvaro Gijón apunta que *"se iba de la casa de Lluis Martí en coche oficial, que era un coche grande azul marino y que el chófer era un chico joven, rubito, bien parecido. Que el estado en el que bajaba* [del] *coche Gijón era deplorable"*.

El diputado autonómico y concejal del Ayuntamiento de Palma negó *"absolutamente"*, todas las

■ La testigo vio sangrar "por la boca y la vagina" a una chica brasileña tras una fiesta a la que asistió el exsenador del PP









LOCALES DE LA TRAMA

El American Table Dance, situado en Playa de Palma (izquierda) era uno de los clubes de alterne frecuentado por policías locales. Sobre estas líneas, la discoteca Tito's, en la zona del puerto de la capital balear.

acusaciones de las que le hace objeto la testigo 31. *"Jamás en mi vida he consumido servicios de prostitución, ni he consumido ningún tipo de droga"*, dijo en el Parlament. Además, ha pedido que el médico forense adscrito al juzgado elabore un informe sobre su presunta toxicomanía. El pasado miércoles, el juzgado realizó un careo entre la testigo y el antiguo chófer de Gijón, que también negó los hechos.

Álvaro Gijón y su hijo figuran en el procedimiento 339/16, integrado en la macrocausa por la corrupción policial. En la declaración de una policía local, Sonia Vivas, que acusa a tres compañeros de vejaciones homófobas, se lee cómo el hijo del diputado protagonizó un altercado por el que terminó en los calabozos (ver recuadro en página 10).

Unos cien agentes de la policía de Palma están siendo investigados en distintos procedimientos judiciales, incluidos tres de los cuatro últimos jefes del cuerpo, todos salvo el actual, Josep Palouzié, que lleva al mando desde junio de 2016.

POLICÍAS CORRUPTOS

Entre los agentes investigados está Nicanor Góngora, que ingresó en prisión en 2015, y que según la investigación mantenía vínculos con los dos grupos empresariales implicados. También figura Daniel Montesinos, al que la declarante señala por *"disfrutar de sexo, alcohol y drogas por cuenta de Arturo* [uno de los encargados del Tito´s]*"*, y Carlos Vallecillo, investigado por sus relaciones con la banda motera *Ángeles del Infierno*. De Vallecillo, la testigo 31 cuenta que *"llevaba* [al Tito´s] *y chuleaba a dos hermanas búlgaras, y se quedaba la mitad de lo que ganaban cada noche"*.

Tampoco se libran los jefes policiales Joan Mut y Antoni Vera, de los que la testigo afirma que *"recogían sobres de los empresarios"*. De Mut relata que estuvo con él *"al menos en dos ocasiones"*. A la tercera explica que ella lo rechazó y este reaccionó de forma violenta, *"golpeando a la declarante y tirándola a una cama"*. Luego, Mut le gritó: *"Te haré la vida imposible, no te voy a dejar vivir, esto me lo vas a pagar, puta"*. Las compañeras de la testigo 31 definen la actitud de otro jefe policial, Antoni Vera, en las fiestas: *"se mete hasta la biblia"*. ■

cbarrio.interviu@grupozeta.es



POLICIAS Y TORERO

Los agentes municipales Nicanor Góngora –en la imagen, en un gimnasio– y Carlos Vallecillo son dos de los investigados en la causa. Junto a estas líneas, el torero retirado Toño Cortés Vargas, al que la testigo 31 cita como asiduo a las partidas de póquer que se celebraban en una finca del empresario Bartolomé Cursach.

PUNTO DE VISTA



Gonzalo López Alba

Los Angeles, 1950; Mallorca, 2017

TENIA RAZON Óscar Wilde cuando escribió que la vida imita el arte mucho más de lo que el arte imita a la vida. La especulación inmobiliaria, el dinero negro, los negocios sucios y el tráfico de capitales, la droga, el sexo como valor de cambio y como tabla a la que aferrarse en el mar de la nada, la corrupción como savia que recorre todo el cuerpo de una sociedad, son los elementos principales del desolador retrato que de la España convulsa hizo el novelista Rafael Chirbes en *Crematorio*.

Son los mismos ingredientes que aparecen en el sumario judicial que protagoniza Bartolomé Cursach, el pachá de la noche de Palma de Mallorca, ahora encarcelado bajo la acusación de haber creado un imperio chantajeando a sus rivales y comprando a policías locales para cubrirse las espaldas. Para que nada falte, también aparecen dos políticos del PP, uno de ellos con otra causa abierta por financiación ilegal del partido, un torero y, ¡cómo no!, un futbolista de renombre.

> Los elementos del desolador retrato que de la España convulsa hizo Rafael Chirbes en 'Crematorio' son los mismos ingredientes que aparecen en el sumario que protagoniza el pachá de la noche de Mallorca

Si no la hubiera rodado ya en 1997, Curtis Hanson encontraría en Palma de Mallorca un guión que le vendría como anillo al dedo para filmar *L. A. Confidential*, adaptación de una novela de James Ellroy. No hay gran diferencia entre Los Ángeles años 50 y Palma de Mallorca años 2000: una ciudad revuelta y sacudida por escándalos, donde todo el mundo busca dinero, la fama, drogas, alcohol y sexo.

por Ramón de España • Ilustración de Carlos Rodríguez Casado



La hija del reverendo

HAY QUE ver cómo pueden cambiar las cosas en un país después de unas elecciones. Fijémonos en Gran Bretaña. Antes del jueves 8 de junio, Theresa May era la digna heredera de Margaret Thatcher, la Dama de Hierro, una señora de armas tomar que iba a poner firmes a los burócratas europeos con las negociaciones del Brexit; Jeremy Corbyn era un marxista viejuno y trasnochado al que todo el mundo invitaba a jubilarse por el bien del partido laborista y de la patria; aunque sin su líder natural, Nigel Farage, ese hombre que sale en todas las fotos agarrado a una pinta de cerveza, los del UKIP parecían no tener un futuro político tras haber contribuido enormemente al triunfo del Brexit....Pero el 9 de junio, la señora May perdía escaños a cascoporro, lucía una sonrisita de circunstancias, parecía a punto de decirle a Europa que se lo había pensado mejor y en nada recordaba a la férrea señora Thatcher; Jeremy Corbyn, por su parte, ya no era el ciclista vegetariano con ideas de bombero que muchos veían en él, sino un peso pesado del laborismo que había logrado más diputados de los que tenía antes del sufragio; y el UKIP, después de haberla liado parda con el Brexit, no conseguía ni un mísero escaño.

RECORDEMOS QUE esas elecciones aún no tocaban, que las había convocado la señora May en plan Artur Mas y con idénticos resultados: pretendiendo ampliar su ventaja sobre el enemigo, solo consiguió que le soplaran unos cuantos diputados y que en el seno del Partido Conservador se oyeran algunas voces, aunque en tono más bien bajito, que le exigían su dimisión, como hizo su antecesor, David Cameron, cuando se quedó compuesto y sin Unión Europea. La buena señora quería negociar con Europa desde una posición de fuerza, pero ahora resulta que para poder seguir mandando va a tener que pactar con los unionistas de Irlanda del Norte, que nunca estuvieron a favor del maldito Brexit. Lo dicho: hay que ver cómo pueden cambiar las cosas en un país después de unas elecciones.

EL PRINCIPAL problema de la señora May (Eastbourne, 1956) es que su intento por parecer la nueva Dama de Hierro resulta un pelín patético. Se hace la dura, pero intuimos que no lo es tanto y que se presta a ese papelón para infundir confianza en las masas. La mala bestia nace, no se hace, y en eso la conocida como Hija del Tendero le daba cien vueltas a la que podríamos denominar la Hija del Reverendo (oficio de su señor padre, Hubert Brasier). No es lo mismo tener un padre tendero que un padre cura. En la tienda se aprenden cosas útiles para la política: mintiendo a los clientes sobre la calidad de un producto, engañando con la báscula o cargando los precios de forma desmesurada; en la rectoría, por el contrario, solo se aprenden cosas tan políticamente inútiles como amar al prójimo, desearle a todo el mundo lo mejor y decir siempre la verdad (con la posible excepción de alguna *White lie,* o mentira piadosa). Mientras Maggie era de hierro por nacimiento, la pobre Theresa ha tenido que hacer un serio esfuerzo para poder ser tan rígida, intolerante y despectiva como su maestra. Cuando la suerte le acompaña, puede dar el pego, pero cuando pintan bastos, enseguida se observa que no está tan segura de sí misma como aparenta. La señora May se postuló para el cargo de primera ministra cuando Cameron dijo que se iba a su casa, y lo hizo animada por sus años como ministra del Inte-

rior, donde había sobreactuado a conciencia para demostrar – y, sobre todo, demostrarse- que podía ser tan de hierro como la difunta Maggie. Ocupó esa posición entre 2010 y 2016, cuando llegó a jefa máxima del país por debajo de la Reina. Previamente, había presidido durante 2002 y 2003 el Partido Conservador, y llevaba en el Parlamento desde 1997. Antes de eso, se había graduado en geografía en Oxford, supongo que, recurriendo a su visión de futuro, para saber posteriormente a donde enviaría a patadas a los solicitantes de asilo que no lo merecieran.

DURANTE SU ESTANCIA en el Ministerio del Interior consiguió elevar exponencialmente el número de inmigrantes expulsados (100.000 más al año), prohibir el consumo de *khat* –sustancia ni del todo inofensiva ni del todo letal, muy del agrado de los inmigrantes procedentes de Yemen y Somalia– y hacerse merecedora en 2015 del Premio al Islamófobo del Año que otorgaba la Comisión Islámica de Derechos Humanos. También demostró ser muy ahorradora, pues les aplicó unos recortes económicos a las fuerzas del orden que no se compadecían muy bien con sus constantes declaraciones acerca de la importancia de hacer frente al terrorismo.

CON MARIDO –un tal Philip May, del que nadie sabe gran cosa– y sin descendencia, la hija del reverendo encontró muy pronto en los *tories* una nueva iglesia de cuyos preceptos no se ha apartado jamás. Incluyendo entre esos preceptos el oportunismo. Contraria en un inicio a la salida de Gran Bretaña de la Unión Europea, fue cambiando de opinión a medida que los bocazas del UKIP y los calzonazos del Partido Laborista –encabezados por Corbyn, que en cuestiones relativas a Europa a veces parece de Podemos o de la CUP– iban logrando que el asco al continente se fuese extendiendo entre los sectores más reaccionarios de la derecha y los más radicales de la izquierda. A fin de cuentas, en su partido había mucho nostálgico de la Inglaterra imperial, la que *regía las olas,* según el himno nacional, y un amplio sector provecto que aún echaba de menos los buenos viejos tiempos de la reina Victoria.

Su intento por parecer la nueva Dama de Hierro resulta un pelín patético. La mala bestia nace, no se hace, y en eso la Hija del Tendero le daba cien vueltas



LOS JÓVENES iban en otra dirección –¡gracias, Erasmus!–, pero no fueron suficientes para inclinar la balanza hacia la sensata opción de quedarse dentro de Europa. Si es que Gran Bretaña había llegado alguna vez a estarlo, también es verdad, pues no ha habido socio de la Unión Europea más egoísta, más centrado en sus propios intereses y menos dispuesto a arrimar el hombro en decisiones comunes: francamente, antes del Brexit, Inglaterra se mostraba como un invitado desdeñoso al que nada de la casa común le pareciera digno de su interés y que se quedaba allí para no quedar mal, aunque era evidente que consideraba que se lo pasaría mucho mejor en el pub de su barrio, como Nigel Farage y Boris Johnson.

EL TRIUNFO del Brexit fue una sorpresa hasta para quienes más lo deseaban. Fue entonces cuando hubo que fabricar una nueva Dama de Hierro, pero lo único que estaba a mano era la hija del reverendo, a la que no se ve muy cómoda dentro de la armadura que le han enjaretado.

19-J / 1987

FOTO CEDIDA POR LA FAMILIA





30 AÑOS DE LA MAYOR MATANZA DE ETA. MEDIO CENTENAR DE AFECTADOS, SIN INDEMNIZACIÓN NI ATENCIÓN DEL ESTADO

LAS VÍCTIMAS ABANDONADAS DE HIPERCOR

El 19 de junio de 1987 veintiuna personas fueron asesinadas en el centro comercial Hipercor en Barcelona. Una docena de afectados de la mayor matanza perpetrada por ETA, entre ellos, padres y madres de niños fallecidos, no son reconocidos como víctimas del terrorismo por el Ministerio de Interior. Otros 33 se quedaron sin cobrar la indemnización por responsabilidad civil del Estado. Estos damnificados se quejan del olvido institucional.

EL PERIÓDICO

JORDI PARRA



UNA FAMILIA ROTA POR EL TERRORISMO

Nuria Manzanares y su esposo, Enrique Vicente (junto a estas líneas), perdieron a sus dos hijos, Jordi y Silvia, en el atentado de Hipercor. También falleció la hermana de Nuria, Mercedes. En la foto de la izquierda, todos ellos, quince días antes del atentado.

• Ana María Pascual

El renombre de la legislación española de reconocimiento y protección a las víctimas del terrorismo se desploma, como un castillo de naipes, ante unos padres que perdieron a sus hijos en la mayor matanza perpetrada por ETA y no tienen la consideración oficial de víctimas del terrorismo porque no se encontraban en el lugar y en el momento del atentado. Nuria Manzanares, de 66 años, y su esposo, Enrique Vicente, de 68, ambos barceloneses, siguen sin poder contener las lágrimas cuando rememoran el fatal día en el que un comando de ETA, formado por Rafael Caride Simón, Mercedes Ernaga y Domingo Troitiño, hizo explosionar un Ford Sierra cargado con 30 kilos de amonal en la primera planta del aparcamiento del centro comercial Hipercor, situado en la avenida Meridiana de Barcelona. Veintiuna personas fallecieron abrasadas o asfixiadas, y otras 45 resultaron heridas.

Viernes, 19 de junio de 1987. Mercedes Manzanares, de 33 años, →



hermana de Nuria, había llevado a Hipercor a sus sobrinos, Jordi, de 9 años, y Silvia, de 13, para comprar un bañador a la niña, que se iba de viaje de fin de curso. El niño se apuntó a los planes a última hora. *"Yo estaba trabajando en mi peluquería y mi marido, en su taller, como electricista. Le dije a Jordi que no fuera, pero insistió* –, recuerda Nuria Manzanares–. *Después de las compras, mi hermana les iba a llevar a una fiesta en el colegio. Les acababan de dar la vacaciones de verano"*.

Ya en el parquin, a las cuatro y doce minutos de la tarde, a punto de abandonar el centro comercial, la explosión les alcanzó de lleno. El Ford Sierra de los etarras iba cargado con un artefacto explosivo que pesaba 200 kilos. Además de amonal, la bomba contenía 100 litros de gasolina y una cantidad indeterminada de escamas de jabón y de pegamento adhesivo; todo ello introducido en bidones de plástico en el malatero del vehículo, según detalla la sentencia.

CONDENAS PERPETUAS

El atentado de Hipercor fue la primera acción que ETA perpetraba contra la población civil. La mayoría de las víctimas fueron mujeres que realizaban la compra en ese momento. Es la mayor matanza de la banda terrorista, de la que se cumplen ahora 30 años. Dos de los responsables, Mercedes Ernaga y Domingo Troitiño, salieron de la cárcel hace cuatro años. Los otros dos, Rafael Caride Simón –hoy, arrepentido– y Santiago Arróspide, alías Santi Potros –entonces jefe de la banda–, recobrarán la libertad en uno o dos años a lo sumo. Cada uno de los terroristas fueron condenados a casi 800 años de prisión.

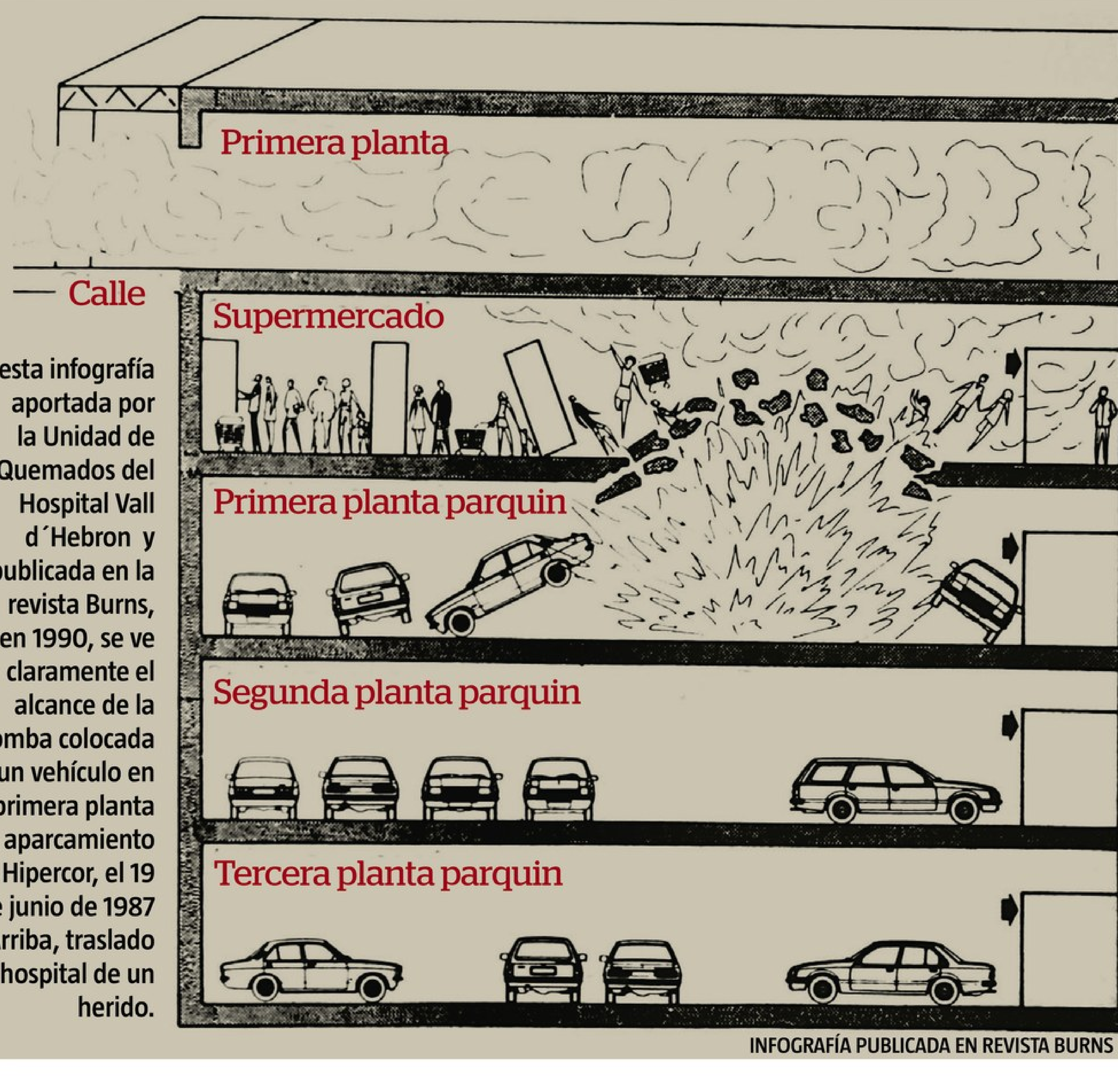
Las otras condenas, las de las familias que perdieron a sus seres queridos en la matanza, son perpetuas. Nuria Manzanares y Enrique Vicente soportan la suya gracias a una especie de milagro. Nuria se enteró de que estaba embarazada mientras lloraba la muerte de sus hijos. *"Enric, nuestro hijo, ha sido nuestro soporte. Sin él, nos hubiéramos vuelto locos por tanto dolor"*, dice Enrique Vicente.

Él tuvo que buscar entre los muertos a sus hijos y a su cuñada,un periplo que aún le arranca el llanto: *"En el hospital Vall d´Hebron no estaban. En el Clínic, encontré a Mercedes primero. Luego vi a Jordi y por último, el cuerpo de Silvia"*.

Nuria y Enrique se sienten víctimas abandonadas por las administraciones. *"En ningún momento, durante estos años, nadie de la Oficina de Atención a las Víctimas del Terrorismo, del Ministerio de Interior, nos ha llamado para saber cómo estábamos ni nos han ofrecido ayuda psicológica ni de ningún tipo. Se les llena la boca con la atención a las víctimas y es pura patraña"*, se queja Nuria. La pareja percibió la indemnización marcada en la sentencia de 1989 por la pérdida de sus hijos: 25 millones de pesetas (150.000 euros) por cada una de las muertes. Sin em-

EFE





En esta infografía aportada por la Unidad de Quemados del Hospital Vall d´Hebron y publicada en la revista Burns, en 1990, se ve claramente el alcance de la bomba colocada en un vehículo en la primera planta del aparcamiento de Hipercor, el 19 de junio de 1987. Arriba, traslado al hospital de un herido.

INFOGRAFÍA PUBLICADA EN REVISTA BURNS



EFE



JORDI PARRA

MEMORIA DE BOMBERO

Andreu Clarella ha sido bombero de Barcelona durante 35 años. Participó en el rescate de los cadáveres en el atentado de Hipercor, en 1987. En la foto de arriba, Clarella corre en un momento de su labor en Hipercor. Hoy, en su casa de Sant Quirze del Vallès (Barcelona), recuerda lo complicado que fue extinguir aquel incendio. En sus manos el casco que usaba entonces.

”Vi a una mujer con un peinado muy raro. Luego me di cuenta de que tenía el pelo carbonizado”, recuerda Andreu Clarella

bargo, no tienen la consideración de víctimas del terrorismo porque ellos no estuvieron en Hipercor el 19 de junio de 1987.

“Esto quiere decir que el Estado no reconoce que sus secuelas psicológicas sean derivadas del dolor por la pérdida de sus hijos en un atentado terrorista –explica Montserrat Fortuny, abogada del matrimonio Vicente Manzanares y de otras víctimas de Hipercor y del terrorismo en Cataluña–. *Por tanto, no les concede la pensión extraordinaria del 200 por cien de su pensión de jubilación. La Administración no ve relación entre su patología de estrés postraumático y el atentado terrorista”*. Nuria y Enrique en la actualidad tienen reconocida una pensión ordinaria por enfermedad común. *“Otros diez familiares de Hipercor reclamaron en la misma línea y perdieron”*, desvela Fortuny.

EL PEOR FUEGO

Borrón y cuenta nueva. Esta ha sido la filosofía de Andreu Clarella durante sus 35 años como bombero de Barcelona para poder realizar su trabajo con eficacia. *“Si me hubiera involucrado con las víctimas no hubiera podido trabajar. Los sentimientos son una carga para una profesión como la mía”*, dice a ***interviú*** este catalán jubilado, de 63 →

"El Estado no ve relación entre el sufrimiento de unos padres y el atentado", denuncia la abogada Montserrat Fortuny

INPHOTO



➔ años, que participó en la extinción del incendio y en el rescate de víctimas del atentado de Hipercor.

Su relato frío arroja luz a uno de los episodios más dramáticos que sufrió la ciudad de Barcelona. *"Recibimos el aviso de que había un incendio en el parquin del centro comercial. Al llegar, vi a una mujer que salía por su propio pie con un peinado muy raro. Luego me di cuenta de que tenía el pelo carbonizado"*, cuenta Andreu Clarella.

Al poco de llegar su dotación a Hipercor, se les comunicó que se trataba de un atentado. *"Tardamos 35 minutos en apagar el fuego. Fue muy complicado porque la explosión había destrozado los rociadores de agua que había justo encima del coche explosionado"*, relata el exbombero.

Una vez extinguido el fuego, Clarella y sus compañeros iniciaron la búsqueda de heridos. *"Pero solo quedaban muertos. Vi a mi compañero Jaume Gallemí, ya fallecido, con dos niños en los brazos; y me pidió que entrara a por la madre, que estaba en el coche. Fue cuando comprendí la magnitud de la masacre que se había producido"*. Quince personas fallecieron en el centro comercial y otras seis en el hospital. Los 21 se encontraban en el aparcamiento cuando estalló la bomba.

AVISO DE BOMBA

Antes de que el coche de los etarras estallara en mil pedazos, Domingo Troitiño realizó tres llamadas avisando de la colocación de una bomba en Hipercor: al diario *Avui*, a la dirección del centro comercial y a la Guàrdia Urbana de Barcelona. Pero no indicó el lugar exacto y además mintió sobre la hora en la que tendría lugar la explosión. La búsqueda por parte del personal de seguridad de Hipercor resultó infructuosa y el aviso se tomó como un falsa amenaza de bomba.

Un grupo de 13 heridos y familiares de fallecidos comprendió que el Estado tenía responsabilidad por no haber sido diligente en el desalojo de los clientes de Hipercor; y planteó una demanda por responsablidad civil, que ganó en 1998. El Tribunal Supremo condenó al Estado al pago de un total de 106 millones de pesetas (638.500 euros) para esos demandantes.

Sin embargo, 33 de las víctimas de Hipercor se quedaron sin su indemnización por haber presentado la demanda fuera de plazo. Entre ellos, Enrique Vicente y Nuria Manzanares. También Marga Labad, que perdió en el atentado a su madre, Luisa Ramírez Calanda, de 49 años. *"Es muy doloroso comprobar cómo el Estado racanea de esta forma a los hijos y a los padres de unas víctimas inocentes que lo único que hacian era comprar en un supermercado. Es repugnante"*, clama Marga, que tenía 25 años cuando su madre fue asesinada.

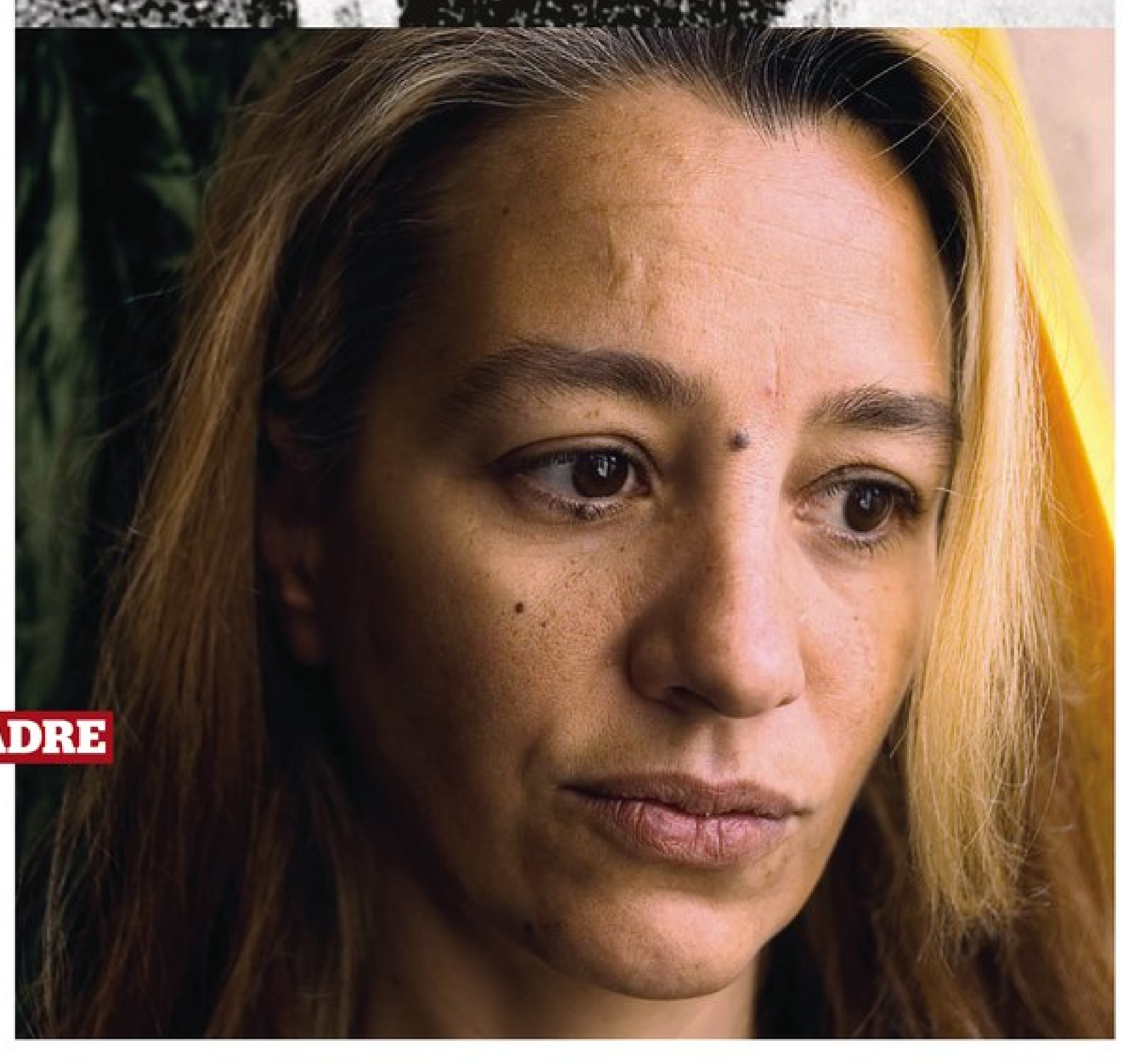
"PEOR QUE LOS ETARRAS"

A esta catalana tampoco le han reconocido secuelas psicológicas por la pérdida de su madre. *"Es desgarrador conocer casos de personas que se hicieron un rasguño en Hipercor, o en otro atentado, y tienen la consideración de víctima del terrorismo, con todos los derechos que eso implica –ayudas para el estudio, pensión extraordinaria, por ejemplo– , mientras que los hijos de los asesinados estamos en el peor de los abandonos"*, explica Marga Labad, indignada, y añade: *"Es indecente que yo esté peor que los etarras que mataron a mi madre. Ellos han tenido en la cárcel de todo: estudios, atención sanitaria y psicológica... Exijo una reinserción social para las víctimas"*.

Labad se refiere a la inexistencia de una bolsa de empleo para víctimas del terrorismo y de ayuda



EL PERIÓDICO



30 AÑOS SIN UNA MADRE

Marga Labad perdió a su madre , Luisa Ramírez Calanda (arriba) en el atentado de Hipercor. Reclama atención psicológica gratuita para los familiares.

JORDI PARRA



UN ÉXITO MÉDICO

El doctor Pablo Gómez Morell, de la Unidad de Quemados del Hospital Vall d´Hebron, muestra el estudio sobre la intervención de su unidad tras el atentado de Hipercor. A la izquierda, uno de los heridos.

psicológica gratuita. *"En Cataluña nos tienen abandonadas a las víctimas del terrorismo. Tengo numerosas patologías derivadas del sufrimiento por la muerte de mi madre pero nadie me ayuda"*, clama esta vecina de Tarragona.

La mayor parte de los heridos del atentado de Hipercor sufrieron quemaduras de consideración, similares a las producidas por el napalm –o gasolina gelatinosa–, en la guerra de Vietnam, por ejemplo. La explosión en la primera planta del aparcamiento provocó un tremendo socavón en el techo por el que se disparó una enorme bola de fuego que arrasó el supermercado, justo en la planta de arriba. Clientes y dependientes fueron presas de las llamas y de los gases tóxicos.

El cirujano Pablo Gómez Morell (Zaragoza, 1956), médico del Servicio de Cirugía Plástica del Hospital Vall d´Hebron de Barcelona, fue uno de los médicos que atendió a los heridos de Hipercor. A las órdenes del prestigioso doctor José Antonio Bañuelos, la unidad de Quemados del Vall d´Hebron comenzó a operar al día siguiente del atentado a los heridos con más posibilidades de sobrevivir. *"Yo trabajaba entonces en el Hospital de San Rafael, pero me ofrecí para echar una mano al Vall d´Hebron* –rememora Gómez Morell–. *Se montaron dos quirófanos simultáneos y operamos ese sábado y el domingo a los pequeños y medianos quemados"*.

A los grandes quemados, primero se les retiró toda la piel abrasada. *"Había que ver su evolución. Afortunadamente, en aquella intervención del Vall d´Hebron hubo un índice de supervivencia superior al esperado según el diagnóstico de los pacientes. Tres de ellos sobrevivieron pese a que todo apuntaba a lo contrario"*, explica Pablo Gómez Morell, que fue jefe de la Unidad de Quemados del Vall d´ Hebron entre 1996 y 2006.

Aquella experiencia médica fue plasmada en un estudio, en 1990, publicado en la revista *Burns*, la más prestigiosa del mundo en esa materia. *"En la tragedia del incendio del camping de Los Alfaques* (Tarragona, 1978) *vino un sueco al hospital como observador de la Organización Mundial de la Salud y después él publicó un estudio* –relata Gómez Morell–. *Tras el atentado de Hipercor, decidimos que teníamos que ser nosotros los que contáramos la experiencia"*. De los 37 heridos atendidos en el hospital barcelonés, seis murieron; el resto tardó un máximo de 147 días en recuperarse. →



JORDI PARRA

AYUDA

La abogada Montserrat Fortuny (izquierda) y la psicóloga Sara Bosh han trabajado durante años con las víctimas del terrorismo en Cataluña.

“Las víctimas perciben la dejadez institucional. Pelear por el dinero les hace sentir mal”, dice la psicóloga Sara Bosch



L’ona expansiva de l’atemptat d’Hipercor encara es fa sentir

Les indemnitzacions pels morts es van pagar de seguida, però molts ferits encara s’esperen

◆ BARCELONA. – Un any després de l’explosió d’un cotxe-bomba col·locat pel comando Barcelona d’ETA al soterrani dels magatzems Hipercor a l’avinguda de la Meridiana, que va causar la mort a 21 persones i ferides a unes quaranta, tres dels ferits tenen serioses disfuncions físiques i deu més arrosseguen encara seqüeles de tipus estètic.

Les indemnitzacions econòmiques pagades per l’Estat i per Hipercor als familiars de les víctimes mortals i a alguns dels ferits pugen a uns 279 milions de pessetes. La major part dels ferits, però, encara no han cobrat les indemnitzacions, que, en la majoria dels casos, consideren minses.

Dues de les víctimes del més sagnant atemptat d’ETA recorden pel **DdB** els moments que van viure aquella tarda del 19 de juny de 1987.

Política / Pàgina 4
Editorial / Pàgina 12

JOAN GUERRERO

Robert Manrique ha tornar a la feina a Hipercor. Va tenir cremades de tercer grau



JORDI PARRA

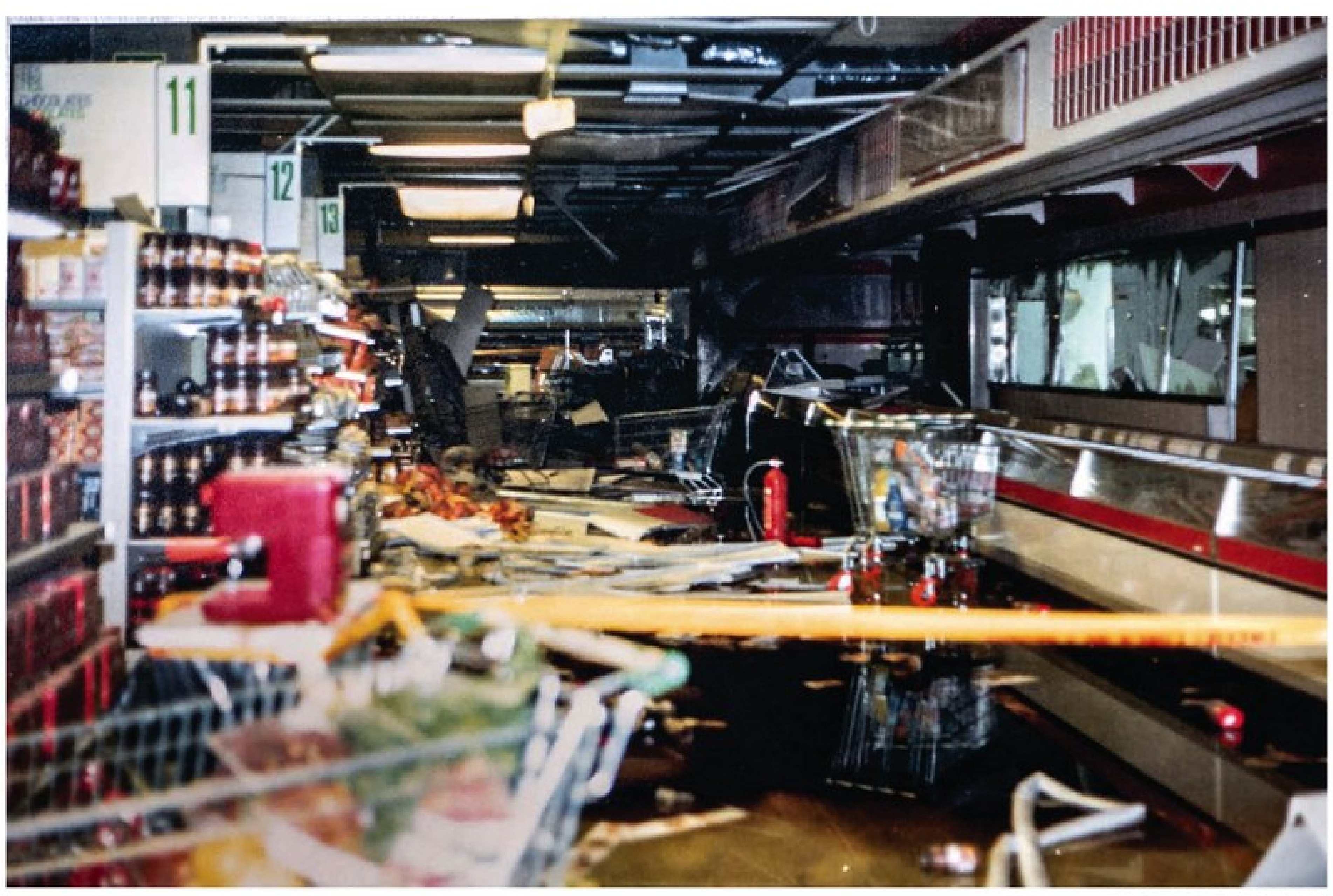
LABOR ALTRUISTA DE UNA VÍCTIMA

Roberto Manrique trabajaba en la carnicería de Hipercor. Sufrió quemaduras en el rostro y en los brazos. Arriba, un recorte de prensa que guarda, sobre su reincorporación a la carnicería un año después del atentado.

Muchos heridos llegaron al Vall d´Hebron en taxis y coches particulares. Roberto Manrique, de 55 años, fue uno de ellos. *“Compartí el taxi con otra víctima, Asunción Espinosa. El taxista se llama Francisco Torres y mantengo el contacto con él”*, cuenta Manrique, que en el momento del atentado trabajaba en la carnicería de Hipercor.

Diez libritos de lomo estaba despachando Manrique a Agustina Cabanillas cuando la bola de fuego les alcanzó. Ambos resultaron heridos de gravedad. Manrique fue operado cuatro días después. Tras 174 días, recibió el alta médica, *“quedándole graves secuelas, consistentes en cicatrices hipertróficas en ambos miembros superiores, con necesidad de reconstrucción cutánea”*, consta en la sentencia. *“Tuve que llevar una máscara facial especial para quemaduras durante mucho tiempo. Alguna vez se me olvidó quitármela al entrar en comercios y di algún susto”*, cuenta sonriendo Roberto Manrique.

Este catalán, responsable del extinto Servicio de Información y Orientación para Víctimas del Terrorismo de la Generalitat, es una especie de ángel de la guarda para la mayoría de los afectados en Cataluña, a los que ha asesorado durante tres décadas.



RICARD FADRIQUE

DAÑOS: 2,5 MILLONES

Así quedó el supermercado de Hipercor, justo encima de la planta del parquin donde explotó el coche de ETA. Los daños fueron valorados en dos millones y medio de euros.

BUSCAR EN LA GUÍA

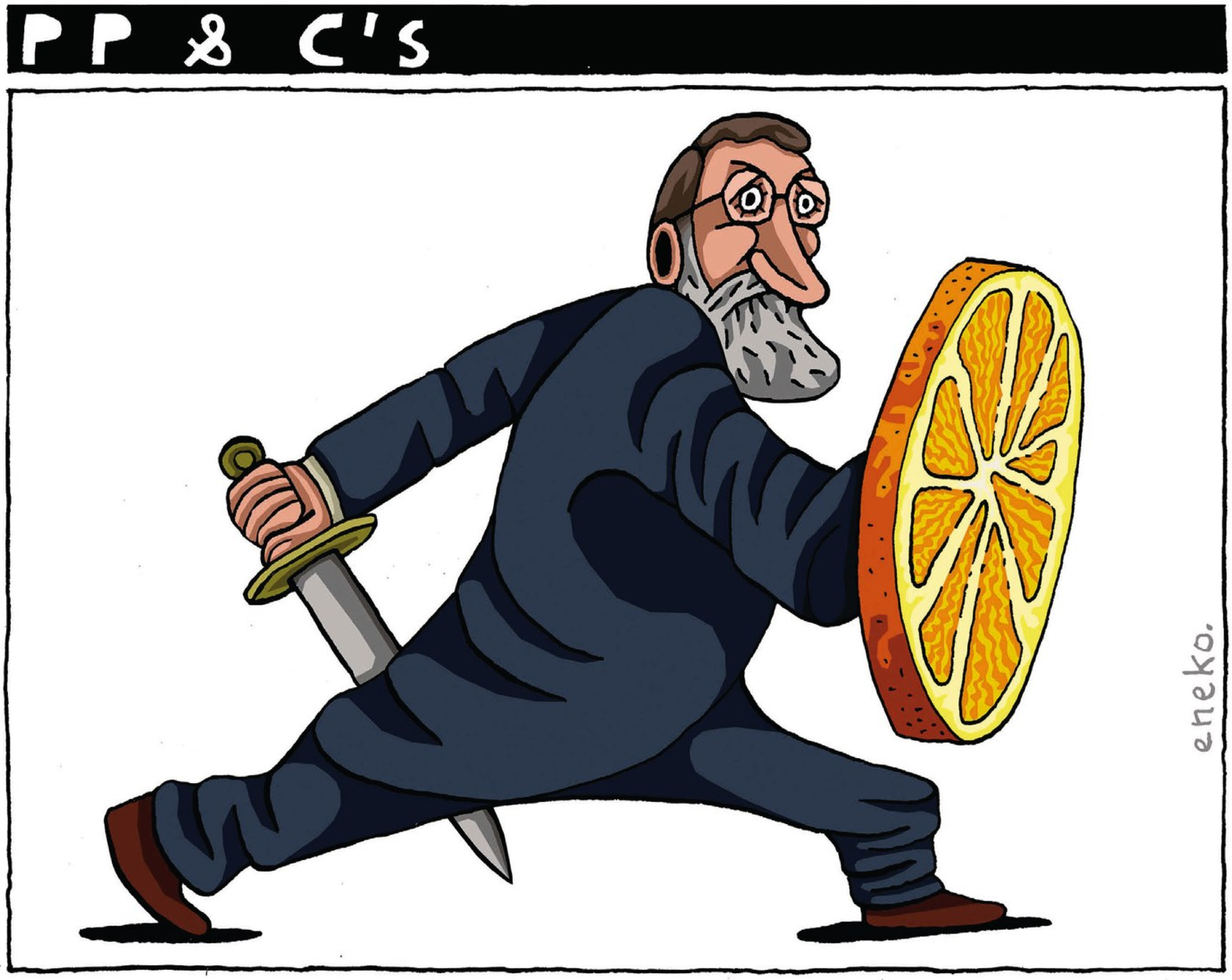
Roberto Manrique emprendió la ardua tarea de localizar a todas las víctimas que aparecían en la sentencia de 1989, cuando se celebró el juicio contra Mercedes Ernaga y Domingo Troitiño. En 2003 se juzgó a Caride y *Santi Potros*. *“A las víctimas nadie las avisó para asistir al juicio. Por lo tanto, supuse que la administración tampoco las buscaría para notificarles la sentencia y así poder cobrar su indemnización. Así que me puse a buscarlas, tirando de las páginas amarillas. De los 45 heridos, solo me faltaron tres”*, explica Manrique.

Como delegado de la Asociación Víctimas del Terrorismo en Cataluña, Manrique contó con la colaboración de la psicóloga Sara Bosch; ambos se encargaron del programa Fénix, de identificación de todas las víctimas, *“para ver qué necesitaban”*, dice Bosch. La psicóloga explica que, además del estrés postraumático –*“que puede aparecer pasados años desde el atentado”*–, muchos afectados padecen una victimización secundaria *“que surge debido al maltrato institucional. Las víctimas perciben la dejadez de la Administración. Además, tener que pelear por el dinero les hace sentir mal”*. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es

MOLESTIA APARTE

Eneko



LA TRINCHERA

Lecter

¡Hala el Fisco!, ¡Visca Montoro!

LO DEL BARÇA apoyando de forma entusiasta el regate de su Messi a Hacienda era para borrarse de todo (eso por no entrar en política, que también). Y cuando le ha llegado la hora al Real Madrid, más de lo mismo. Resulta que Cristiano Ronaldo metió varios goles a nuestras cuentas públicas y cuando le pillan, el club no solo se muestra comprensivo con el delincuente (presunto), sino que juzga y sentencia que no ha hecho nada malo, faltaría más. Es vergonzoso, merengues y culés juegan con ventaja. Son como el PP, que por mucha corrupción que florezca dentro de sus botas, saben que la gente les seguirá votando. Y las multas se las pasan por la braga naútica, son migajas para ellos. La verdadera lástima es que no se les pueda sancionar de otra manera: 18 partidos sin jugar, por ejemplo. A lo mejor desaparecía esa sonrisa boba de alguna cara.

19-J / 2009

OCHO AÑOS DESPUÉS DE QUE ETA ASESINARA AL INSPECTOR DE POLICÍA EDUARDO PUELLES, SU ESPOSA, **FRANCISCA HERNÁNDEZ**, DEFIENDE QUE LOS MUERTOS POR TERRORISMO TAMBIÉN TIENEN DERECHOS

El coraje de la viuda Paqui

ETA hizo coincidir el asesinato de Eduardo Puelles con la efeméride de su peor atrocidad, la de Hipercor. Desde Bilbao, a 612 kilómetros de Barcelona, Paqui Hernández pide a las víctimas de la matanza *"que no callen nunca, y que no dejen que la gente que les hizo daño se vaya de rositas"*. En los mismos días en que se habla de excarcelaciones de terroristas, esta viuda conserva intacto su dolor, y el recuerdo de su marido insistiéndole en que hay que mantener la cabeza alta.

• Juan José Fernández • Fotos: Manu Fernández



En la sede bilbaína de la Jefatura Superior de Policía, en unas grandes placas de granito negro, caen en cascada los nombres de 113 agentes asesinados por ETA. Son dos listas abrumadoramente largas para Vizcaya y Guipúzcoa, y una más corta para Álava. Con cada nombre, la fecha del óbito. Los muertos se agolpan en el terrible 1980, y gotean placa abajo. En la última línea de Vizcaya está el nombre de Eduardo Antonio Puelles García y los números 19-6-09.

Francisca Hernández Sotelo, para su gente Paqui Hernández, y para muchos policías Paqui Puelles, acaricia las letras grabadas en la piedra. Eduardo, su marido, fue la última víctima de ETA en suelo vasco. Era el inspector de un grupo de seguimientos clave para desarticular comandos. Lo mataron volando su coche. Tenía 49 años.

Si la viuda Paqui puede visitar esa placa de piedra es porque decidió permanecer en el piso de la periferia de Bilbao que compartió con su marido. Esta mujer de 53 años es al fin y al cabo vasca. En los ochenta, las viudas de policías y guardias asesinados en Euskadi volvían, tras el féretro de sus hombres, a sus pueblos de Andalucía, Extremadura o Galicia. Francisca, de orígenes orensanos, se crió desde los seis meses de edad en Amorebieta.

Ocho años después del peor día de su vida, sigue en el barrio de La Peña de Arrigorriaga, donde vivió y murió Eduardo Puelles. Por allí deambula ella con su inseparable amiga Isabel, o con otra vecina, madre de un bebé que proporciona excusas para salir a la calle. Si necesita respirar, se va con la familia a Ourense, o, en fin, saca a pasear a Willy, un pinscher enano empeñado en protegerla como un dóberman.

No quedan muy lejos del escenario de sus paseos las escaleras del noble edificio del Ayuntamiento de Bilbao, desde donde, el 20 de junio de 2009, se dirigió con rabia a la multitud que la acompañaba en una fúnebre y silenciosa manifestación. Su discurso arrancó lágrimas a la concurrencia. *"¡Soy la mujer de Eduardo, y estoy muy orgullosa!* (...) *¡Lo único que han conseguido ha sido dejar dos huérfanos y una viuda; no van a conseguir na-da-más!"*, gritó. Fue una intervención espontánea, cuenta: *"Estaba oyendo hablar a Patxi López* –entonces lendakari– *y cuando terminó, le dije: '¿Yo puedo hablar?' Me dijo que sí. Y me salió lo que me salió. A la gente que estaba allí le tenía que agradecer que me apoyase"*.

Ocho años después Paqui describe la esterilidad de los asesinatos de ETA –*"Han matado a hombres, niños, mujeres* embarazadas, y ¿defen- →



Eduardo Puelles flanqueó inumerables veces este recibidor del edificio de la Jefatura Superior de Policía en Bilbao, hasta que su nombre se quedó en esta placa. Su viuda lo acaricia.

ALFREDO ALDAI



Un grito de indignación

Paqui Hernández dirige un emocionado discurso a la multitud desde las escaleras del Ayuntamiento de Bilbao, el 20 de junio de 2009. La flanquean sus hijos, Asier, a su derecha, y Rubén, a su izquierda. Ambos son hoy policías. Detrás, con los brazos cruzados, el ertzaina Josu Puelles, hermano del inspector asesinado. Junto a él, llora uno de sus compañeros de pancarta. En la otra foto, la viuda intenta tocar el féretro de Eduardo Puelles durante el sepelio, que ofició el entonces obispo de Bilbao, Ricardo Blázquez. *"Los asesinos tienen derechos, pero la sangre que ha corrido es la nuestra"*, dice Paqui hoy a *interviú.*

diendo a quién? A nadie: simplemente han regado todo de sangre"–, pero se plantea si de verdad la banda no ha conseguido nada: *"Han logrado entrar en las instituciones. Yo de política no entiendo, pero creo que, para tener contentos a cuatro, no puedes negociar con las vidas de los demás"*.

EL DERECHO DEL MUERTO

Flanqueada por sus hijos, Paqui gritó: *"¡No son presos políticos, son asesinos!"*. Viene al caso ocho años después entre rumores de acercamiento de presos, con Idoia López Riaño, la Tigresa, recién excarcelada, y con Javier García Gaztelu, Txapote, exonerado de condena porque un atentado suyo, cometido en 1995, ha prescrito. *"Es vergonzoso. Me siento humillada* –comenta–. *Y también mis hijos* –los dos son hoy policías–, *y toda la gente que tiene muertos. Se premia a asesinos; y los muertos no tienen ningún derecho. Se considera que las familias de los asesinos son pobres familias que tienen que hacer un montón de kilómetros para verlos. Pero ojalá pudiera yo ver a mi marido. Si me dijeran hoy: 'Para verle te tienes que ir a 5.000 kilómetros', me iba aunque tuviera que comer patatas secas un año. Un muerto no tiene derechos, porque ya no come, ya no consume, ya no genera riqueza. Mi marido no tiene ningún derecho, aunque evitó muchas muertes, lo sé bien: muchos están respirando hoy gracias a él y los que trabajaban con él"*.

Paqui reclama como derecho de un muerto que quienes le quitaron la vida *"no vuelvan a ver el sol de la calle"*. Y aprieta los labios cuando se le plantea la posibilidad de que, algún día, los asesinos de su marido –Íñigo Zapirain, Beatriz Etxebarria y Daniel Pastor– salgan de la cárcel y se los cruce en una calle. *"Lo he pensado muchas veces... Prefiero no decir qué pienso. A Eduardo lo mataron, no por un golpe de locura, sino planificándolo bien. Me han dejado seca, muerta en vida; a mis hijos les han dejado sin padre... No les perdonaré jamás. Espero que la vida no me los ponga delante. Que no me entere yo nunca de que salen..."*

A la viuda Paqui no le da la gana perdonar. *"No se me va a quitar la rabia que tengo, porque me han jodido la vida"*, dice. No entiende a las víctimas que han accedido a verse con sus victimarios, pese a que sabe que eso no significa que perdonen.

En 2009, el asesinato de Eduardo Puelles impactó entre una población harta de ETA, que mimó a Paqui y sus hijos en un ambiente muy distinto al de silencio y clandestinidad con que, en los ochenta, otras familias de policías o guardias civiles rezaron por sus muertos, enterrándolos a hurtadillas, sin apenas sepelio, o partiendo de noche el coche fúnebre a algún cementerio del sur. Paqui ha conocido a una de esas víctimas. *"Y me avergonzó* –relata– *oírla contar lo que han sufrido, cómo han amenazado a las viudas, cómo las han insultado. Me sonrojó como ciudadana imaginarme tener que enterrar a mi marido a escondidas"*.

La víctima del terrorismo Paqui Hernández vive hoy su dolor distanciada del colectivo de víctimas. Y no es por discrepancia. Es, simplemente, *"que lo paso muy mal. Es que no puedo. Pido disculpas si no asisto a actos, es solo que no puedo"*.



LA GENTE OLVIDA

Tras el asesinato de Puelles, su viuda recibió tres navidades seguidas la llamada del ministro Alfredo Pérez Rubalcaba. Y también de Antonio Basagoiti, líder del PP vasco. Pero el tiempo pasa, y el calor humano que rodeó a Paqui ha ido amainando. *"Se olvida bastante, la verdad* –cuenta–. *Cada año viene menos gente al homenaje que hacemos a Eduardo. Ya me dijo su jefe que iba a pasar. Pero vamos, mi gente está"*.

La familia de Puelles exigió al Ayuntamiento de Arrigorriaga que recuerde en una placa el asesinato.



JAVIER ETXEZARRETA





Paqui Hernández, de paseo por la calle Gordóniz de Bilbao, junto a un coche del cuerpo en el que trabajaba su marido. Hoy apenas quedan en la ciudad agentes del equipo que él dirigía.

De hecho, tiene una sentencia ganada, pero incumplida. Lo único que hay en el lugar del crimen es una jardinera que puso su viuda con ayuda del Colectivo de Víctimas del Terrorismo. En la maceta alguien escribió *"ETA"*. Rubén, el hijo mayor de Paqui, lo vio una mañana, y corrió a por un spray de pintura para tapar el grafiti antes de que la madre lo viera.

Paqui coloca rosas en el modesto monumento cada 8 de enero, cumpleaños del policía, o por su aniversario de bodas, el 27 de diciembre, o cada 16 de junio. *"Es que conocí a Eduardo el 16 de junio de 1983* –explica–. *Siempre las pongo blancas y azules. El blanco porque me encanta; y el azul por el color de sus ojos"*.

Según se acerca cada 19 de junio, Paqui Hernández se va poniendo nerviosa. Empieza a no poder dormir, a dar mil vueltas, a recordarlo todo. Su psicóloga le recomienda no exponerse a aquello que le hace daño. Es un consejo común para víctimas del terrorismo. Por eso Paqui no ha tenido fuerzas para leer *Patria*, la triunfante novela de Fernando Aramburu. Y procura eludir la televisión cuando informa de los atentados de Londres. →

"Espero que la vida no me ponga nunca delante a los asesinos de mi marido. Que no vuelvan a ver el sol de la calle. Que no me entere yo nunca de que salen"

En casa guarda la bandera nacional que cubrió el féretro, la que apretaban sus manos cuando habló a la multitud. Paqui lo guarda todo. Incluso la ropa de Eduardo: *"Sé que es una tontería, pero si saco su ropa, es como si lo echara de casa"*.

Para una semana después de aquel 19 de junio planeaban irse unos días a una playa de Cádiz. Sería la primera vez que irían solos, porque ella tuvo a su primer hijo a los diez meses de casarse, con 23 años. A él le gustaba entretenerse en organizar el viaje, coger folletos turísticos, ingeniar excursiones. Asegura la viuda que ambos fueron para el otro el gran amor de sus vidas. *"Para mí era todo lo que puede ser una pareja. Era mi profesor, mi vida, el aire que respiro..."*

AÑOS OSCUROS

Antes de que lo mataran, Eduardo Puelles se tragó muchos entierros de compañeros. Y prefería que ella no le acompañara, por apartarla del horror. Solo unos años antes, cuando eran novios, fue una vez con él al hospital a ver a un compañero. Una carta bomba le había estallado en la cara. *"Cuando le vi, me impresioné muchísimo. Aquello me abrió los ojos, un poco más, sobre lo que son capaces de hacer"*, cuenta Paqui.

En aquel discurso de 2009, la viuda defendió al País Vasco: *"Aquí hay mucha gente honrada y decente"*. Pero muchas familias se preguntan dónde estaba esa gente honrada y decente cuando se la necesitó, en los años más duros. *"Aquí ha habido gente con mucho miedo* –reflexiona Paqui–. *Yo me casé en diciembre del 86 en Amorebieta, y hubo familia mía que no vino a mi boda porque me casaba con un policía"*.

Eran los años oscuros y el clima opresivo en el que Paqui vivió su juventud, entre violentos silencios que ella –que tenía 12 años cuando murió Franco– resume como una mutación de la dictadura: *"En el resto de España se murió Franco y llegó la democracia; aquí se quedaron estos. Aquí tuvimos que seguir manteniendo la boquita cerrada"*.

En la Amorebieta de los 70 y 80, Francisca era una joven apolítica, pero que procuraba apartarse del ambiente aberzale porque la saturaba. Una vez, con 15 años, sus parientes de Ourense la invitaron a veranear. Fue a un pueblo en fiestas y se sorprendió. *"Yo no había visto aquí una fiesta-fiesta. En el País Vasco las fiestas eran siempre política, fotos de presos, carteles de ETA, manifestaciones… Aluciné en Galicia cuando vi gente beber, gente bailar, y ya está. Salías de aquí y es que, joé, respirabas aire limpio"*.

Todo eso explica su desplante en el discurso de Bilbao: *"No me van a ver llorar; no les voy a dar ese gusto"*. El marido le insistía en mantener la cabeza alta. *"Es que lo he vivido. He visto en Bermeo, cuando era una cría, cómo, cuando mataban a alguien, brindaban a la puerta de un bar; estaban de fiesta. Nunca he entendido que se celebre la muerte de alguien. Recuerdo a unos etarras en Bolueta* (barrio de Bilbao), *que iban cargados de explosivos y les estalló la bomba. En mi casa celebrábamos el cumpleaños de Asier, mi niño pequeño, y oímos un estruendo impresionante. Y cuando me enteré, sinceramente, no me alegré. Ni pese a lo que podían haber causado"*.



"HASTA LUEGO"

Alguna vez Paqui, cuando arreciaban las balas y el amonal, le preguntó al marido por qué no se dedicaba a otra cosa. Y él le contestó: *"Es lo que hay"*. Ella le pidió entonces que, al menos, si veía su nombre en una lista de ETA, se lo contara: *"Me lo dices, Eduardo, por favor, y nos vamos de aquí. No me importa si dejo de ver a la familia"*. Rumiando el peligro, Paqui, católica, en días de angustia rezaba: *"Dios mío, si atentan contra él, que pierda una pierna, un brazo, pero que quede vivo"*. La súplica no le fue concedida: *"Lo hicieron de tal forma que no quedara nada de él, nada. A mí me entregaron la alianza y las llaves, nada más"*.

El cuerpo del inspector Puelles quedó calcinado en el coche, envuelto en llamas tras la explosión y atrapado entre otros dos vehículos sin que pudiera salir ni recibir auxilio. En su lamentable historia, ETA ha quemado a otras víctimas. En 2001, el cuerpo del concejal de UPN en Leiza José Javier Múgica ardió alcanzado por las llamas de su furgoneta, volada por el co-



Los restos de Eduardo Puelles no reposan en ninguna tumba. Paqui decidió no enterrar las cenizas. "No voy a permitir que, después de matarlo, vayan a mearse en su tumba", explica

El álbum familiar

Para Francisca Hernández, estas fotos son un tesoro. Bajo estas líneas, el día de su boda. A la derecha, un día de excursión. Abajo, en unas vacaciones con los hijos y, de novios, en la boda de unos amigos.









mando Argala. Diez años después lo contó en la Audiencia Nacional, con relato escalofriante, Adoración Zubeldia, su viuda, que lo vio morir.

Los restos de Eduardo Puelles no reposan en ninguna tumba, ni en Euskadi ni en su Castilla de origen. Paqui decidió no enterrar sus cenizas. *"No voy a permitir que, después de matarlo, vayan a mearse en su tumba. Porque aquí eso lo han hecho. Destrozar tumbas, pintarlas, mearse…"*.

La noche antes de que lo mataran, Eduardo estuvo viendo el programa de humor de la tele vasca *Vaya semanita* con su hijo pequeño. *"Se partían el culo"*, recuerda Paqui. El último contacto que tuvo con el marido fue una despedida a media voz la mañana siguiente. Él se estaba vistiendo. Ella, medio dormida, le preguntó desde la cama: *"¿Qué hora es?"* Y él: *"Las nueve menos cuarto. Me voy, hasta luego"*, le dijo, y le dio un beso. Ella oyó sus pasos y la puerta del piso. Repasaba en su mente, ya medio despierta, qué iba

> **En el barrio nadie conocía el coche que trajo Puellles esa noche. "Alguno debió verle llegar y se chivó a ETA", sospecha Paqui**

a hacer ese día cuando oyó la explosión. *"Salté de la cama* –cuenta– *y me fui derecha al balcón. Vi llamas. Mi hijo pequeño aún estaba en la cama. Bajé a la calle y le dije a un municipal que podía ser mi marido. Y empecé a llamarle a sus teléfonos, y no me cogía… Y cuando llegué, vi otra explosión, la vi, una explosión blanca…"*

Alguien avisó al hijo mayor, que esa noche había dormido en casa de su novia. El muchacho fue a toda velocidad a Arrigorriaga. Cuando Paqui le vio llegar no quiso que viera aquello, y le gritó: *"¡Rubén, no!"*. Y él frenó en seco. *"Yo no quería que mis hijos tuvieran ese recuerdo. Pobres hijos, lo han pasado muy mal"*.

Cada mañana, el inspector Puelles miraba bajo el coche. Pero el 19 de junio de 2009 no vio la bomba. Ocho años después del crimen, sigue habiendo detalles que no le encajan a su viuda. Habían pasado unos días en Arousa, y el inspector no había cogido su coche particular desde la vuelta, porque lo tenía el hijo mayor. Lo mataron un viernes. La noche del jueves volvió a casa con un coche camuflado, con matrícula cambiada y que nunca antes estuvo en La Peña. La viuda sospecha: *"Alguno lo vio llegar y dijo: 'a por este', y se chivó a ETA"*. Además, *"para poner la bomba lapa en esa parte del coche* –un punto ciego, bajo el depósito de gasolina– *tuvieron que levantarlo. Era una noche de junio, con muchas ventanas y balcones abiertos… ¿y nadie vio nada?"*.■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es



Médico, profesor universitario, concejal, diputado... pero su principal cualidad reside en interpretar con facilidad las necesidades de la gente de la calle. Y pelear por ellas, aunque tenga que apoyar unos Presupuestos del PP. Hombre de izquierdas, sonríe satisfecho por la rapidez con que Rajoy ha descubierto Canarias y cree que ese pacto beneficiará a los canarios para siempre. Desconfía de Pablo Iglesias, aunque piensa que hay motivos suficientes para un cambio político en España.

Alberto Pozas
Alberto Paredes



ENTREVISTA

Pedro Quevedo

DIPUTADO DE NUEVA CANARIAS Y PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DEL CONGRESO QUE INVESTIGA LA FINANCIACIÓN DEL PP

“Apoyar la investidura de Rajoy era hacerse un transplante cerebral”



Pedro Quevedo

La cita es en el Asador Donostiarra (Madrid) poco después de que Pablo Iglesias haya tenido una dura intervención contra Nueva Canarias. Tanto que, entre pregunta y pregunta, se sorprende de la facilidad que tiene el líder de Podemos para hacer amigos.

¿España ya se toma en serio que tiene una región ultraperiférica?

Hay una especie de mezcla de insensibilidad atávica, de desconocimiento y de un conjunto de mitos que tienden a confundir el buen clima con la calidad de vida y la situación económica.

¿Se puede corregir?

Con Canarias hay un hecho significativo: la Unión Europea reconoce su estatus de región ultraperiférica. Es algo que ya entendieron los Reyes Católicos, que un territorio singular, alejado, fragmentado... tiene problemas diferentes y debe ser tratado de una forma diferente para estar igual que la media del resto de España.

¿Se entiende igual en la actualidad?

Nos hemos tenido que pelear año tras año porque no ha habido gobierno español que haya cumplido con los criterios de ese estatus, que es el Régimen Económico y Fiscal de Canarias, el reconocimiento del hecho diferencial canario.

¿Corrige algo el acuerdo que ha firmado con el gobierno del PP para los Presupuestos?

El acuerdo es la consecución de una de las reivindicaciones históricas de Canarias desde hace más de cuarenta años: que se reconozca la necesidad de subvencionar de verdad el transporte interinsular, de mercancías y de personas, y también el de mercancías hacia la Península.

¿Y eso lo ha entendido por primera vez Rajoy?

Los sucesivos gobiernos han reaccionado cuando han necesitado a Canarias por algo, y eso ha alcanzado su máxima expresión en estos Presupuestos del Estado. Hemos conseguido logros impensables hace dos meses.

> “El Partido Popular ha entendido súbitamente el hecho diferencial canario”

En la investidura de Rajoy dijo que el PP había incumplido todos los pactos anteriores. ¿Por qué se fía ahora?

Por una razón: antes no nos necesitaban y ahora sí. Esa es la gran diferencia, porque la vez anterior tenían mayoría absoluta, y en su primera intervención Rajoy asumió ocho compromisos con Canarias, que incumplió; esos ocho más algunos que no estaba previsto que incumpliese. Canarias fue una de las regiones que más sufrió el rodillo del PP, porque la insensibilidad, el desconocimiento, el mirar para otro lado es más fácil aplicárselo a un archipiélago alejado, y más aún para gente tan centralista y tan mesetaria como es el PP, sobre todo el de la legislatura pasada. Pero la posibilidad de bloquear el Presupuesto ha hecho que el PP haya entendido súbitamente un conjunto de reivindicaciones que se negaron ni siquiera a discutir hace cuatro meses.

¿Qué reivindicación es la más relevante?

La clave es el reconocimiento de la singularidad canaria. Hay un paquete de medidas asociadas muy importantes: el transporte aéreo y marítimo de personas y mercancías interinsular, el de mercancías con el resto del estado, y la ayuda a determinadas producciones agrícolas sensibles, que afecta básicamente al tomate, a

la ganadería y al sector vinícola. Para que nos entendamos, el día después de aprobarse los Presupuestos un canario pagará la mitad de lo que hoy paga por un billete aéreo. Y esto es para siempre.

¿En estas negociaciones pinta algo eso de la responsabilidad institucional que tanto llena los discursos?

No, no. Nosotros no podemos engañar a la gente que nos apoya, porque eso entra en el terreno del suicidio político y, como les dijimos a los negociadores del PP, la línea roja es esa: no nos vamos a suicidar.

Pero usted votó no es no en la investidura, mientras sus socios del PSOE se abstenían.

Nosotros no podíamos apoyar la investidura porque eso es hacerse un trasplante cerebral. Nuestras diferencias son claras y rotundas con el PP, y votamos en contra del señor Rajoy. En todas las votaciones. Pero la investidura y la legislatura son dos cosas distintas.

Vamos a otra investidura, la de Pedro Sánchez. ¿En algún momento pensó que llegaría a presidente del gobierno?

Hubo un momento que sí, lo tengo que reonocer. Nunca pensé que Podemos se iba a atrever a impedir el cambio político en España, no lo creía. Pero según pasaban los días empecé a pensar ¿a que son capaces? Y lo fueron, pero hasta el último día pensé que Podemos podía revisar su posición y abstenerse, permitir un gobierno socialista, con una diferencia sustancial con lo que ha ocurrido.

¿Todo fue culpa de Podemos?

Pedro Sánchez tampoco tenía las manos libres, pero alcanzado un acuerdo con Ciudadanos, las cuestiones esenciales para un cambio político en España estaban encima de la mesa. Podemos no quiso influir desde fuera en ese proyecto y ahora he descubierto por qué: quería liderar la izquierda. El resultado de esa brillante operación fue que el señor Iglesias no consiguió ser cabeza de ratón y, al tiempo, el PP aumentó la distancia y se hizo imposible el cambio político.

Por aclarar entonces, ¿quién tuvo más culpa de que aquello no cuajara, Sánchez, Iglesias, Rivera, los barones del PSOE, los independentistas?

No debo responder de forma muy clara porque no está bien meter el dedo en el ojo de la gente. Sí creo que la responsabilidad decisiva fue de Podemos, no tengo duda, de su dirigente.

Siguiente acto: investidura de Rajoy. ¿Trabajó alguien del PP para conseguir el apoyo de Nueva Canarias?

Sí, la verdad es que sí, pero pocas veces ha durando tan poco un intento de presión. Tuve muchas más presiones en la investidura que en los Presupuestos: la presión mediática fue brutal. Incluso oímos que

> “La presión mediática en la investidura de Rajoy fue brutal”

> “Lo primero que ha hecho Pablo Iglesias es meterle el dedo en el ojo a Pedro Sánchez”



alguien en el PSOE estudiaba utilizarnos en la investidura, así que lo dejamos muy clarito desde el principio para que todos renunciasen.

Al final, Rajoy es presidente y el líder del PSOE no es ni diputado.

Que el líder del PSOE no esté en el Congreso dificulta el trabajo político, el trabajo de oposición. Visto lo visto, tengo serias dudas de que Podemos lo único que quiere es sustituir al PSOE en el liderazgo de la izquierda española.

¿Tan clarito?

Hombre, los socialistas eligen a su secretario general y Pablo Iglesias lo primero que hace es meterle el dedo en el ojo y le pone plazo para presentar una moción de censura. En la actual dirección de Podemos no hay suficiente altura de miras, es lo que yo he comprobado.

Llegamos a la moción de censura. ¿Cómo la define usted?

Hemos escuchado con detenimiento a Podemos, hemos llegado a acuerdos con ellos en Canarias, hemos hecho todo este esfuerzo, pero después de ver la representación en el Congreso y la agresividad con la que se ha dirigido don Pablo a los otros grupos, solo me cabe pensar que esto formaba parte de una estrategia para →



Pedro Quevedo

recuperar notoriedad y centralidad política, aunque fuese momentánea. No se puede ir perdiendo amigos por cada esquina, hay un error grave de cara al futuro.

Pero corrupción hay.

Por las políticas del gobierno y por la corrupción, hay motivos más que suficientes para trabajar por el cambio político en España, pero cuando fue posible, alguien no quiso. En las siguientes elecciones había corrupción a chorros y el PP creció.

Entonces habrá que hacer algo.

Sí, pero la gran moción de censura que son las elecciones, con un escenario tan negativo, mejoraron al PP.

¿Por qué se abstuvo en la moción de censura?

La abstención está justificada. Creo que hay razones suficientes para el cambio político en España, por las políticas que ha venido practicando el PP y por la insufrible catarata de corrupciones que vivimos. Pero hay un factor negativo, porque las mociones no se presentan, se construyen. Aquí se ha presentado directamente la moción, nadie ha tenido la oportunidad de discutir con Podemos los contenidos, ni programáticos ni el candidato alternativo.

¿Le preocupaba especialmente el candidato?

Con la composición actual de la Cámara, me parece que no le toca, no tiene la representación suficiente para ser candidato alternativo. Vuelvo a la abstención: si pones esos dos elementos en la balanza, te sale abstención. Claro que hay razones para un cambio político, pero estas no son ni las maneras ni los modos ni las herramientas ni el instrumento.

Visto lo visto, ¿llegará algún día Pablo Iglesias a ser presidente del gobierno?

En esta legislatura, no tengo ninguna duda de que no. En próximas no sé, pero...

Hay muchos votos detrás.

El movimiento que levantaron tenía algo muy importante: la frescura y la trasversalidad, la capacidad de representar desde la clase media a la trabajadora y a la gente que peor lo pasa. Es una cualidad, pero ha desaparecido a una velocidad pasmosa. Desde un partido canario como el nuestro, creemos que hay una preocupantísima evolución hacia posiciones que no podemos compartir. Su actitud excluyente permite pensar que no buscan alianzas.

> “Si la comisión de investigación se convierte en un espectáculo, me iré”

> “La moción de censura ha sido una estrategia de Podemos para recuperar notoriedad política”

¿Y en las próximas elecciones?

En las próximas elecciones, salvo que encuentre otro electorado, creo que con el que consiguió Podemos no va a llegar muy lejos.

Y ahora preside la comisión que investigará la financiación del PP. ¿Está preparado para soportar presiones?

Será por mi condición de profesor universitario de Salud Pública, pero aplico una política preventiva que funciona bien siempre. He dejado perfectamente claro varias cosas, como que estoy presidiendo esa comisión a mi pesar. Tuve que aceptar esto porque estaba bloqueado. Y he advertido que si la comisión se convierte en un espectáculo, no lo voy a aceptar y me iré.

¿Será suficiente?

Bueno, en las reuniones hay una cierta contención de todo el mundo. Lo que no puedo aceptar es estar ahí a rastras y que las reuniones de la propia comisión sean un espectáculo. Mi papel no es otro que garantizar una metodología democrática, transparente y justa. No soy ni el juez, ni el fiscal ni el abogado defensor de nadie ni de nada.

¿No habrá espectáculo entonces?

Es inevitable que una comisión de esta naturaleza... pues cuando citemos al señor Bárcenas es inevitable que haya mucha atención mediática. Seguro que a alguien se le irá incluso la mano, pero sucede en los plenos y no pasa nada. Lo que me preocupa es que la noticia sea la propia comisión, la noticia tienen que ser los trabajos y las conclusiones.

¿Cree que Rajoy está comprometido en acabar con la corrupción?

Al señor Rajoy le han pasado cosas en los últimos años que no hubiesen resistido otros dirigentes políticos en Europa, como aquello de Bárcenas.Pero el nivel de vigilancia política, social e institucional sobre los casos de corrupción hacen que aunque no se tengan muchas ganas, sea mucho más difícil entrar en ese tipo de situaciones. La corrupción es un mal incurable dentro de cualquier organización humana, y la clave está en que allá donde se dé no haya ningún tipo de enguajes ni apaños. En cualquier caso, al señor Rajoy no le viene nada bien lo que está pasando. ■

director.interviu@grupozeta.es

Coordina | Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

Aclaraciones de Harrera Elkartea

KARLOS IOLDI, vicepresidente de la Harrera Elkartea (Asociación Recepción, en castellano), dedicada al acogimiento y ayuda a presos de ETA que salen de la cárcel, se ha dirigido a ***interviú*** para hacer aclaraciones en torno a lo publicado la pasada semana en el reportaje *Casa, dinero y muebles para los duros de ETA*. Sus matizaciones son las siguientes:

1.- La Asociación Harrera no ayuda a ninguna persona que, como define la publicación, pertenezca a ETA.

2.-La Asociación Harrera ayuda a aquellas personas que por su pasado padecieron prisión y estarían en riesgo de exclusión social; por lo tanto les ayudaría a reintegrarse en la sociedad.

3.-La Constitución, en su artículo 25.2, ampara el Derecho básico de todo reo de reintegrarse en la sociedad. Así como preceptos del régimen penitenciario. Por tanto los cometidos y quehaceres básicos de nuestra Asociación, entroncan en el Derecho Constitucional y preceptos básicos Legales

4.- Por todo ello y para finalizar, abundando en argumentos legales y jurídicos, no podemos olvidar que un reo, una vez de extinguida su pena, es un ciudadano más de este país, con todos sus derechos y obligaciones intactos, independientemente del pasado que haya tenido.

Condenado el denunciante de Clínica Baviera

EN UNA nota, portavoces de la firma de oftalmología Clínica Baviera han expresado su satisfacción por que el Juzgado de Primera Instancia 5 de Lugo haya condenado por vulneración del derecho al honor de la firma al paciente **Alejandro López**, protagonista del reportaje *Mal de ojos*, publicado por ***interviú*** el 5 de junio (número 2.145) y dedicado a las denuncias de pacientes por fallos cuando han sometido sus ojos a cirugía para librarse de las gafas. López deberá pagar 500 euros de indemnización a la clínica como autor de tres pintadas en las que se leía *"Clínica Baviera estafa"*. El juez considera ultrajante el contenido de las pintadas y manda al paciente borrarlas y publicar el fallo en su página de Facebook y en la de la Asociación Española de Afectados por Intervenciones de Cirugía Refractiva.

FRANQUISMO ASIÁTICO

EL ABOGADO especialista en Ley de Memoria Histórica Eduardo Ranz ha dirigido al Ministerio de Exteriores, a la embajada española en Filipinas y al gobierno de aquel país, una petición para que se cambien en el callejero de Manila los nombres de la Primo de Rivera Street y otras siete calles que, en los años 40, por influencia de familias españolas franquistas, se dedicaron a los militares Moscardó, Dávila, Ponte, Aranda, Mola, Cabanellas y Yagüe. J. J. F.

CRECE LA ESTRELLA RUBÉN JUSTE

SI A alguien debe Pablo Iglesias el relato de las tramas político-empresariales que desgranó en la moción de censura, es al autor del libro "Ibex 35, una historia herética de poder en España", que enamoró al líder de Podemos nada más leerlo. Así que en abril lo



fichó como asesor para la campaña del Tramabús. La minuciosidad de Rubén Juste (en la foto) inquietó a la bancada popular en más de una ocasión con un relato hilado, del que algunos diputados populares se enteraron durante los dos días de sesión. Se consolida una estrella en Podemos. P. P.

BALLESTEROS



Rafael Hernando en combate la pasada semana.

DEBATE DE LA MOCIÓN DE CENSURA

Alabar al soldado Hernando

AL SIEMPRE polémico portavoz del PP en el Congreso, sus jefes le apodan *"el soldado Hernando"*. Según un ministro de los principales en el gobierno de Rajoy, *"siempre está dispuesto a coger el fusil y ponerse en primera línea en la batalla, sin importarle si le van a matar"*. Lo decía así la pasada semana en el Congreso, tras algunas de las intervenciones que le afeó el candidato de la moción de censura, **Pablo Iglesias**. A **Rafael Hernando** le han recompensado con aplausos de los suyos y las felicitaciones en privado del presidente, que para él son como una medalla que adjuntar a su hoja de servicios. **Pilar Portero**

Un trampolín para Francisco Polo



TRAS TRABAJARSE la amistad de **Albert Rivera** y **Pedro Sánchez** los dos últimos años, **Francisco Polo** regresa al PSOE. En Change.org, la entidad que dirigía, percibió que, pese a tener excelentes contactos, le faltaba explorar la vía política, que era la que más se le resistía. Y, según comentan en el PSOE conocedores de los equilibrios de la nueva ejecutiva, sigue con afán de buenas relaciones. En lugar de ocupar un área como Cohesión Social, materia en la que tiene experiencia, ha querido la secretaría de Emprendimiento, Ciencia e Innovación, mucho más jugosa, aunque la Ciencia no sea su fuerte. **P. P.**

ÁNGEL DE CASTRO/ EL PERIODICO DE ARAGÓN





Tania Carrasco

Esta carabanchelera que fue okupa y estudió Filosofía representa el **arte escénico más radical.** Empezó con los tatuajes y los ganchos en la compañía 'A sangre fría'. Hoy hace teatro 360 grados.

Fotos: SANDRA TORRALBA





Su piel está marcada con tinta y tiene una misión: estudiar Artes Escénicas en Londres "y ganar mucho dinero"



“De adolescente iba con el pelo teñido, rastas, con la ropa hecha por mí, con camisetas que tenían mensajes antifascistas… era muy combativa”







Tania CARRASCO

NACIÓ EN UN GUETO Y VIVIÓ ENTRE GITANOS Y FAMILIAS DE REALOJO. DESPUÉS, TANIA CARRASCO BAILÓ MUCHO, MUCHO. COMO ACTRIZ BUSCA ACCIONES ARTÍSTICAS EXTREMAS. FUE LA REINA DE LOS GANCHOS Y AHORA QUIERE SER COMO 'LA FURA DELS BAUS'.



• Alberto Gayo

Las chicas de barrio mandan. Y las de gueto, ni te cuento. Tienen menos prejuicios, te miran a los ojos pero no para intimidar, buscan una verdad (y no la hay). Las chicas de barrio funcionan con un código diferente. Tania Carrasco –antes se hacía llamar Tania *No Chaos*– es actriz, tiene una compañía teatral 360º, de esas que usan espacios escénicos donde no hay paredes, donde el público interactúa y la música es en directo. Tania estudió Filosofía en la Universidad Complutense, ha sido camarera, relaciones públicas y amante de los ganchos que punzan la piel y los arneses que suspenden el cuerpo. Hace *performance* y moriría por compartir escena en *La Fura dels Baus*. Es una actriz extrema, radical.

La cita es en un bar de abuelos de Entrevías (sureste de Madrid), una barriada donde las vías parten en dos, en cuatro, en seis la realidad. Allí vive esta mujer de 29 años que nació en Carabanchel, igual que el rockero Rosendo, el rapero *Langui* y la actriz María Valverde. *"Sí, soy una chica del gueto, siempre he vivido con gitanos, con gente de barrio, y me siento a gusto con ellos. Nos enseñó que todos somos iguales"*. De allí marchó al barrio de Moratalaz, a un enorme edificio circular de realojo junto a la M-30 conocido como *El Ruedo*. Se crió con sus abuelos andaluces. Y se fue de casa con 16 años.

Su piel está marcada a tinta: una rosa del viento de cuando, todavía adolescente, aparecía y desaparecía sin rumbo con una amiga; una niña que lee y un libro que es una caja de Pandora cargado de pasiones; un corazón con alas y un ojo con lágrimas –*"lloré mucho por alguien de la familia"*–; las manos de su madre sobre su vientre, y unos centímetros más abajo, unas rosas y la frase *'Knockin' on heaven's Door'*, que le recuerdan que casi se ahoga en el hospital con 20 años. En sus empeines, un Keka y un Keko: *"es como nos llamaban a mi hermano y a mí. Empastamos muy bien, vivo con él, es menos espiritual pero le adoro"*.

¿Qué supuso volar sola tan pronto?

Vivir antes las cosas. Nadie te avisa de lo que va a pasar. No me arrepiento de nada, me hice a mí misma.

¿Cómo fueron sus años de colegio?

Me gustaba estudiar. Lo curioso es que todo el mundo habla ahora de *bullying* y antes el acoso se sufría de otra forma. Me lo hicieron pasar mal por rara. No era sociable. Pasaba de ser muy tímida →



Tania CARRASCO



"Estudié Filosofía para hacerme preguntas y dormir más tranquila. Siempre me obsesionó la muerte, el vacío, el más allá, la Teoría del Caos"

DIRECCIÓN ARTE: SANDRA TORRALBA. AYUDANTE DE FOTOGRAFÍA: ALEJANDRO AMOROS. VIDEO: ILLIA TORRALBA. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: YOHANA ROJAS PARA MAC COSMETICS. LOCALIZACIÓN: VOLTA CAFÉ (WWW.VOLTACAFE.ES).

→a expresarme de forma muy natural, y les descolocaba. Hasta que en 4º de la ESO la asignatura de Ética me abrió los ojos. Empecé a entender las cosas. A Encarna, una profesora, la recordaré de por vida. Fue la que me animó a estudiar Filosofía.

No sé si rara, pero su forma de vestir, de adornarse, es muy curiosa...

Siempre ha sido muy diferente. De adolescente iba con el pelo teñido, rastas, con la ropa hecha por mí, con camisetas que tenían mensajes antifascistas... era muy combativa.

¿Se sigue viendo así?

Me sigo viendo rara pero me gusta. No por fuera, sino porque sigo sintiendo que entre una persona y otra hay un abismo, que el entendimiento es difícil, y eso me descoloca, me hace sentirme desubicada.

¿Y le sirvió la Filosofía?

Claro, sobre todo para hacerme preguntas, para irme más tranquila a dormir. Siempre me obsesionó la muerte, el vacío, el más allá, la Teoría del Caos... estudiaba y trabajaba. Vivía en una casa *okupada*, una antigua vaquería del siglo XVII, con una amiga y sus padres. Eran pintores y todo olía a óleo.

Y bailaba...

Sí, desde los 4 a los 17 años. Me apor-



taba seguridad cuando todo era inseguro. Tengo pánico escénico, me meto en el camerino y lloro, vomito, no quiero salir... pero en cuanto pongo un pie en el escenario me transformo, y el baile me ayudó, era terapéutico.

¿Cómo llegó al mundo de la suspensión corporal *(body suspension)*, ese ritual por el que el cuerpo queda en el aire tan solo sujeto por unos ganchos en la piel?

Conocí a la gente del colectivo *A sangre fría*, relacionado con los *piercing*, los anillos... Me enamoré de aquello, lo probé y me gustó. Soy muy radical, muy extrema y en aquella experiencia, suspendido mi cuerpo con ganchos, llegaba a un estado de paz corporal y mental. Hay cosas que duelen más que coger la piel, estirarla y clavar los ganchos. Tu cuerpo genera serotonina, adrenalina... rompes barreras y te libera de muchas cosas

¿Cómo fue la primera vez?

Fue con más gente, tirando de un camión con ganchos en la espalda. Luego he suspendido mi cuerpo de las rodillas, los brazos, el pecho. Era un espectáculo teatral para hablar sobre amor, frustración, sociedad...

En sus espectáculos el público no está sentado, rodea la escena, interactúa...

Hemos llegado a hacer obras con 25 personas en el escenario, incluidos músicos. En la obra *Delirium* hay una cama, un protagonista, una camisa de fuerza, delirios y violines, un ambiente onírico, casi de paranoia...

¿Están las instituciones culturales preparadas para aceptar estos proyectos?

Empiezan a estarlo, pero sigue siendo un teatro minoritario. Es un teatro alternativo, agresivo y provocador.

¿Qué planes tiene?

Estudiar Artes Escénicas en Londres. Y quiero ganar mucho dinero. [Instagram: tania.chaoss / Facebook: Tania Nochaos]. ■

agayo.interviu@grupozeta.es

Más de cien encargados de tiendas de Yoigo bajarán las persianas de sus negocios a final de mes y otros 300 no saben qué hacer. La razón: *"Un contrato abusivo de competencia desleal"*, explica Blanca Manzanares, la abogada de la Asociación Nacional de Tiendas Yoigo (ANTY). La compañía niega los abusos y remite a la empresa que gestiona las tiendas. Los trabajadores aseguran que fueron engañados.

Colgados por yoigo

EMPLEADOS DE LAS TIENDAS DE TELEFONIA MÓVIL DENUNCIAN A LA EMPRESA POR "COACCIONES"



FELIPE GARCÍA PAGÁN

Rosa Alarcón y Sergio González
El Palmar, Murcia
Invirtieron 26.000 euros

A LA CALLE CON 15.000 EUROS DE DEUDA Y UN BEBÉ

■ A pesar de que tienen claro que van a bajar la persiana de su negocio el 30 de junio para siempre, Rosa y Sergio, de 24 y 25 años respectivamente, siguen detrás del mostrador de su tienda Yoigo en El Palmar (Murcia). *"Cuando firmamos el contrato con Bymovil* (el máster franquicia de Yoigo) *vendían que era una inversión fácil de recuperar"*. Un contrato de más de 150 páginas que rubricaron *"en una cafetería de un centro comercial. Apenas lo pudimos leer, dada la situación y el lugar donde nos citaron"*, recuerda Sergio. *"Bymovil nos pedía 26.000 euros para el traslado de la tienda y pedimos al banco un préstamo de 30.000 euros"*, continúa Sergio, que asegura que*"ese es el negocio de Bymovil, montar y desmontar tiendas. Nos cobran 20.000 euros por la decoración cuando el precio real del mobiliario no llega a los 6.000"*.
El acondicionamiento de la tienda es una de las cláusulas del contrato incluidas en la demanda de la Asociación Nacional de Tiendas Yoigo contra Bymovil, ya que *"obligan al subdistribuidor a adaptar en todo momento el punto de venta a las exigencias de Bymovil, de manera que pueden provocar la asfixia económica del subdistribuidor y, si se negara, la resolución del contrato",* aclara la abogada Blanca Manzanares.
La pareja se reafirma en que *"no vamos a firmar el nuevo contrato"*. *"Las condiciones actuales apenas nos dejan obtener beneficios. Y este nuevo contrato es todavía más exigente".*La situación para ellos es *"desesperada"*. El 1 de julio, Rosa y Sergio se quedarán en la calle, sin apenas paro por su condición de autonómos, sin ingresos, con aun una deuda de 15.000 euros con el banco *"y un niño de cuatro meses al que alimentar",* explica Rosa.



Rosa y Sergio, junto a su bebe de cuatro meses, anuncian que cerrarán su tienda el 30 de junio debido a las condiciones abusivas del contrato que les ofrece Bymovil, máster franquicia de Yoigo

• Reyes Tatay

Yoigo es el cuarto operador de telefonía móvil en España. Una empresa que en el último trimestre de 2016 obtuvo 210 millones de euros en ventas, según los datos que ofrece en su página web. Las tiendas Yoigo son gestionadas por otra empresa: Bymovil. Con más de 850 establecimientos en España, animan en su web a convertirse en trabajador autónomo *"sin canon de entrada ni royalties. Abrir tu propia tienda Yoigo es muy sencillo"*.

Un eslogan que choca con la realidad. El 30 de junio, más de 100 tiendas Yoigo bajarán sus persianas para no volver a abrir, señala Jose Antonio Hurtado, presidente de la Asociación Nacional de Tiendas Yoigo (ANTY), una plataforma que representa a más de 70 tiendas *"ahogadas por las deudas ocasionadas por el contrato de subdistribución abusivo de Bymovil"*, explica Hurtado, propietario de uno de los negocios afectados.

La ANTY ha declarado la guerra a Yoigo y Bymovil *"por prácticas ilícitas"*, según explica la abogada de la asociación: *"El juzgado de lo Mercantil número 5 de Cantabria ha ad-* →



EDORTA SANZ

Alberto Abad
Vitoria, Álava
Invirtió 18.000 euros

"AÚN ESTOY ESPERANDO EL CONTRATO"

■ *"Bymovil lo ha corrompido todo"*, comienza Alberto Abad, otro de los subdistribuidores de Yoigo, que abrió la tienda en 2014. Su caso es diferente a la de la mayoría: no ha recibido siquiera el nuevo contrato. La explicación de la empresa fue que *"no gestionaba bien mi negocio"*, pero su versión es otra: *"No les interesa que siga. He hecho demasiado ruido desde la ANTY"*, señala Abad, que asegura que en una ocasión *"vino un empleado de Bymovil a mi tienda a ofrecerme una subvención a cambio de parar todo el tema de la asociación. Me negué"*.
De los 18.000 euros de préstamo que Alberto pidió al banco para poder abrir su negocio, aun le quedan por pagar 5.000 euros, *"pero a mí no me han dado ni la opción para continuar con mi negocio. Me han dejado en la calle"*

Rafael Cano
Almería
Invirtió 19.000 euros

"LA FRANQUICIA ME HA COSTADO UN INFARTO"

■ Bymovil dio la orden de cerrar la tienda de Rafael Cano, de 48 años, en enero de 2016.
La abogada explica que una de las prácticas desleales de la empresa son las causas de resolución del convenio: *"Solo se contemplan causas de resolución por incumplimiento del trabajador autónomo y ninguna por incumplimiento de Bymovil. Incumplimientos que pueden prefabricarse o provocarse por Bymovil"*
En el caso de Cano, fue penalizado varias veces por causas, afirma, *"que nunca me supieron explicar de donde venían y que es lo que yo hacía mal"*, señala Cano. Su deuda con Bymovil a causa de estas supuestas infracciones igualaron su aval de 19.000 euros, por lo que la empresa optó por ejecutárselo y cerrarle la tienda. *"Con una deuda con el banco y Hacienda que me costó un principio de infarto y casi un divorcio"*, recuerda.



FELIPE GARCÍA PAGÁN



EDORTA SANZ

Edorta Pérez
Tolosa, Guipúzcoa
Invirtió 20.000 euros

"CONSIGUEN QUE LES REGALEMOS LA TIENDA"

■ *"¿Qué gana Bymovil con todo esto?"*, se pregunta Edorta Pérez, de 43 años, otro de los franquiciados de Yoigo: *"Muy fácil. Aprovecharse del trabajo ajeno. Cada mes la empresa me tiene que pagar un importe por mi cartera de clientes, que varía según el número que yo tenga"*, explica el autónomo, que lleva desde 2008 con el negocio. Hasta el año 2015 Edorta no tuvo problemas con la tienda. Su contrato estaba con otra máster franquicia de Yoigo, Tal Digital, que en 2015 Bymovil absorbió.
"Con las condiciones del nuevo contrato lo que consiguen es que nos rindamos y les regalemos la tienda. Ellos se quedan con nuestros clientes, y al próximo que engañen para trasladarle el negocio, tiene que empezar una nueva cartera de clientes. Se ahorran dinero en comisiones y encima ganan más porque se adjudican a nuestros clientes"

Ester Lacal
Lorca, Murcia
Invirtió 18.000 euros

"ME OBLIGAN A VENDER FIBRA ÓPTICA Y AQUÍ NO LLEGA"

■ En el contrato que Bymovil aún tiene vigente con sus franquiciados, se les exige cumplir unos objetivos marcados por esta empresa. Si este punto del convenio no se cumple durante dos meses consecutivos, la empresa puede cerrarles el negocio. Uno de los objetivos impuestos a Ester Lacal, de 27 años, es vender fibra óptica a los clientes que pasen por su tienda en Lorca, Murcia. *"El problema es que aquí no llega la fibra óptica"*, explica la mujer. En efecto, la ciudad no tiene ese servicio. Ella lleva con la tienda desde julio de 2014: *"Lo venden como un negocio rentable, pero desde el 2015 apenas he conseguido beneficios. Ahora estoy con ansiedad y estrés. No puedo dormir porque no sé como voy a devolver el préstamo al banco que pedí para abrir la tienda"*.
La abogada Blanca Manzanares refuerza su postura: *"Bymovil introduce un sistema de objetivos casi imposibles de cumplir, como en el caso de Ester, y te puede cancelar el contrato si no los cumples"*.



FELIPE GARCÍA PAGÁN

EDORTA SANZ



Urtzi Gisasola
San Sebastián, Guipúzcoa
Invirtió 30.000 euros

“ME HAN QUITADO CLIENTES EN LA CARA”

■ Urtzi Gisasola cuenta que, como franquiciado, tiene que *“pagar las octavillas de publicidad, las promociones y las revistas en las que en ningún momento estoy haciendo publicidad de mi tienda. Y solo de la marca Yoigo”*. Gisasola, de 34 años, cuenta que la operadora móvil le ha quitado clientes en su cara: *“Desde la tienda no tenemos acceso a las promociones que Yoigo hace por teléfono o web. Un cliente me contrató un servicio, y estando todavía en la tienda le llamaron de Yoigo, diciéndole que, si en vez de conmigo, lo hacía directamente con ellos por teléfono o por la web, le hacían un 25 por ciento de descuento”*. Su futuro, el mes próximo, pasa por volver a casa de sus padres.
Bymovil obliga, además, a sus franquiciados a comprar entre 250 y 375 revistas mensuales de Yoigo. *“No se le puede obligar a comprar esas revistas amparándose en la obligación de hacer campañas promocionales”*, explica la abogada Blanca Manzanares.

LINKEDIN



Alvaro Villa, director general de Bymovil, desmiente las afirmaciones de los subdistribuidores.

→ *mitido una medida cautelar contra el contrato de subdistribución que Bymovil tiene con los propietarios de las tiendas de Yoigo al tratarse de competencia desleal”*, explica la letrada.

Los encargados de las tiendas van más lejos y ya han presentado otra demanda contra ambas compañías en las que las acusan de *“abuso de dependencia económica, coacciones, captación de clientela y aprovechamiento de reputación ajena”*, según la abogada.

En marzo, Bymovil mandó un burofax a las 850 tiendas de Yoigo en España, comunicando que el 30 de junio el contrato vigente se acababa. *“Nos decían que nuestros negocios se cerraban. Sin más. Cundió el pánico entre los subdistribuidores”*, explica Hurtado: *“Por ello se creó la asociación. Para frenar los abusos de Yoigo y Bymovil”*, insiste.

UN NUEVO CONTRATO

Los demandantes reconocen que *“casualmente”*, después de la decisión del juzgado, volvieron a tener noticias de Bymovil. *“Nos ofrecen un nuevo contrato”*, cuenta Hurtado, *“pero esto no va a cambiar la situación. Las condiciones son peores que el anterior. Es un suicidio”*.

Además del centenar de tiendas que anuncian que cerrarán el 30 de junio, otros 300 franquiciados de Yoigo todavía no saben qué hacer: *“Juegan con la ignorancia y la necesidad de la gente. Si no firman este nuevo contrato están en la calle, con hipotecas y deudas”*, explica el presidente de la ANTY. *“Bymovil lo vende como una oportunidad de negocio. Luego les hacen firmar condiciones extremas, van cambiando estas condiciones, les quitan clientes...”*

El director de Comunicación de Yoigo, Fernando Castro, ha desvinculado a la empresa de telefonía móvil del conflicto: *“El contrato con los subdistribuidores es un tema que lleva Bymovil”*. Yoigo no respondió al cuestionario enviado por ***interviú*** ni a numerosas solicitudes para ofrecer una versión más detallada del conflicto.

Ambas empresas afirman que desconocen las denuncias de la ANTY. Álvaro Villa, director general de Bymovil, sostiene además que *“la vía de comunicación con los subdistribuidores es fácil y directa. Cualquier problema que tengan pueden comunicárnoslo”*. Desde la asociación lo desmienten, y aseguran que tras numerosas reclamaciones a Yoigo y Bymovil, la respuesta ha sido siempre la misma: *“El silencio”*. ■



Teresa Viejo

HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

Cierra las piernas

APUESTO A QUE el señor de enfrente padece orquitis y bruxismo. Lo bueno de la primera es que la supongo bacteriana y podrá aliviarla con un chute de antibióticos, lo malo de la segunda es que nada cura la mala leche, la traiga uno de fábrica o la provoque la vida. Si el hombre cerrara las piernas como aprieta la boca no me habría enterado de que tiene dos naranjas por testículos, pero su anatomía es un libro abierto. No obstante, considerando lo que duele su calamidad, le perdono.

Al *instagramer* del asiento de al lado no. Al veinteañero le atraviesa el lóbulo un aro del tamaño de un euro y semejante agujero no hay cirugía que lo repare; un día tendrá cuarenta años, un trabajo serio, una mujer de bandera al lado, y no sabrá dónde meter el colgajo que le pende de la oreja. Claro que en eso no piensa el crío que fotografía lo que ve a través de la ventanilla del autobús como si no hubiera un mañana. A este soplagaitas no le perdono que se despatarre.

Sentarse en un transporte público, aparte de exigirnos educación, es un ejercicio de observación mayúscula. Y ser médico otro tanto. Ya durante la carrera dejé de ver personas para contemplar enfermos y, puesto que disfruto fisgoneando, en sitios como este diagnostico más patologías que en las urgencias de mi hospital.

El autobús pega un frenazo y quienes van de pie se arremolinan unos sobre otros, lo que hace que una señora frunza el ceño cuando recibe un pisotón y el tipo del maletín se eche mano a la entrepierna con disimulo. Los pies de la señora resultan un poema, además de supinadora tiene unos juanetes de libro, pero por su aspecto diría que carece de tiempo y dinero para hacer un alto en su vida y arreglarse la pisada. Mal hecho, los médicos alertamos de que los pies son nuestro basamento. El del traje se está rascando la entrepierna con el ansia de la micosis. El modo en que los hombres se escarban cuenta mucho de lo que guardan bajo el calzoncillo, aparte de delatar sus prácticas sexuales.

Tras la parada el autobús desagua buena parte de sus viajeros y el resto se recoloca. Entonces se sientan a mi lado unos vaqueros de muslos como columnas que pertenecen a un hombre tatuado hasta en el DNI, lo que complicaría el diagnóstico en el caso de un posible melanoma. Allá él. Frente a mí, una chica aprieta su mochila contra el regazo y junto a ella se ubica el tipo del maletín. La joven embosca tras el bolso un pecho voluminoso que seguro le acarreará problemas de espalda, además de una timidez endémica por la que sortea las miradas, incluyendo la mía. Por su parte, el hombre la curiosea de soslayo porque es muy atractiva. De repente comenta algo, a lo que ella responde evasiva. El tipo va a resultar un fuera de serie en el acoso y derribo femenino, ahora comprendo su prurito gonadal.

Es imposible no reparar en las rodillas de la chica mientras se aprietan una sobre otra, tratando de esquivar el ángulo creciente de las de su vecino de asiento. Sobre ellos un cartel recomienda otro modo de sentarse y yo me pregunto por qué mis compañeros protestan tanto. Si supieran lo que se les ve cuando abren las piernas las cerrarían con más determinación que la boca.

Si el hombre cerrara las piernas como aprieta la boca no me habría enterado de que tiene dos naranjas por testículos, pero su anatomía es un libro abierto



MARI ÁNGELES MOLINA, 'ANGIE', ESTÁ EN LA CÁRCEL POR MATAR A UNA AMIGA EN BARCELONA PARA COBRAR SEGUROS DE VIDA A SU NOMBRE. UN JUEZ LA ACUSA AHORA DE **ASESINAR A SU MARIDO** HACE 21 AÑOS



"Me lo he cargado"

Es una de las asesinas más retorcidas de los últimos años. Mari Ángeles Molina, alias *Angie*, cumple 18 años de condena por matar en 2008 a su amiga Ana Páez en Barcelona. Recogió semen de dos gigolós y se lo inyectó para que pareciera un crimen sexual. Doce años antes, el marido de *Angie* había muerto en Canarias y ella bromeó con una amiga sobre el suceso. *Angie* ganó más de cuarenta millones de pesetas con la herencia y la venta del patrimonio de su pareja. Ahora la acusan de haberlo envenenado.

TONI GARRIGA





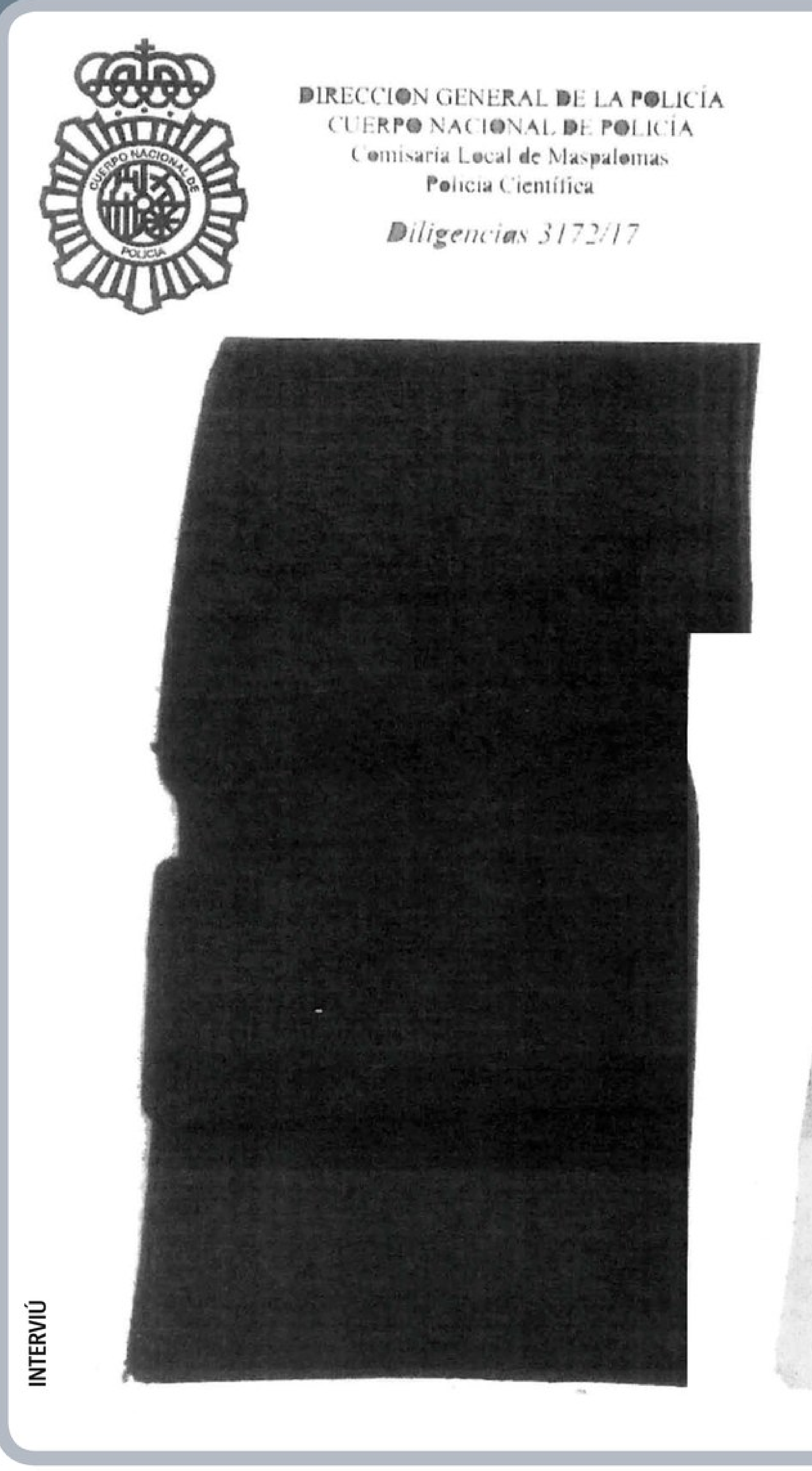
Mari Ángeles Molina cumple 18 años de prisión por matar a su amiga Ana Páez el 19 de febrero de 2008 en Barcelona. Su marido, Juan Antonio Álvarez (en la imagen de la izquierda), murió en 1996. Un juez investiga si lo envenenó.

• Vanesa Lozano

Cumple una condena de 18 años por uno de los crímenes más elaborados que se recuerdan. Con una peluca negra y un DNI, Mari Ángeles Molina, *Angie*, se hizo pasar por su amiga Ana Páez para firmar en su nombre préstamos y seguros de vida por casi un millón de euros en Barcelona. Luego, el 19 de febrero de 2008, la asfixió con una bolsa de plástico en un piso alquilado por horas y simuló un crimen sexual: Pagó a dos gigolós para que eyacularan en un recipiente y luego introdujo ese semen en el cuerpo sin vida de su amiga. Puede que aquel no fuera su primer asesinato. Un juzgado de Gran Canaria la acusa ahora de matar a su marido en la isla, donde ambos vivían hace 21 años.

Juan Antonio Álvarez, un empresario argentino de 41 años, dueño de varias discotecas, murió en su casa de Maspalomas el 22 de noviembre de 1996, tras jugar un partido de pádel. Un día después, su mujer, *Angie*, volvió desde Barcelona junto a la hija de ambos y en- →

Una amiga de la pareja contó a la policía que el empresario contrató a un detective y averiguó que ella le era infiel y se prostituía


DIRECCION GENERAL DE LA POLICÍA
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA
Comisaría Local de Maspalomas
Policía Científica

Diligencias 3172/17

INTERVIÚ

→ contró su cadáver en el dormitorio.

La autopsia reveló que el hombre se había envenenado con ion fosfato, una sustancia tóxica presente en productos de limpieza y fertilizantes. El forense determinó que la causa más probable de la muerte era el suicidio, pero los familiares y amigos de la pareja siempre sospecharon de *Angie*.

Un informe presentado el pasado año por el criminólogo Félix Ríos, presidente de la asociación Laxshmi para la lucha contra el crimen y la prevención, consiguió reactivar el caso. Su trabajo apunta a que, antes de salir de viaje, *Angie*, *"conocedora de las cápsulas vitamínicas que tomaba Juan tras practicar deporte, pudo rellenar al menos una con tóxico, sabiendo que si por ejemplo restaban 15 cápsulas al frasco, se tomaría la envenenada antes de dos semanas"*. Del escrito, avalado por dos ensayos forenses, *"se deducen indicios incriminatorios de la posible autoría de la muerte violenta de Juan Antonio Álvarez por parte de su entonces esposa"*, según el juzgado número 3 de San Bartolomé de Tirajana (Gran Canaria).

El juez también ha tenido en cuenta nuevos testimonios de familiares y amigos del matrimonio que apuntan a que, poco antes de morir, el empresario había descubierto que su mujer llevaba una doble vida. *"Juan sospechaba que Angie le era infiel, decía que ella viajaba mucho a Barcelona. Yo le sugerí que contratara un detective. Unos meses antes de fallecer, me llamó para decirme que lo había hecho y había averiguado que Angie tenía encuentros amorosos con otros hombres y que se prostituía. Me contó que había conseguido fotos que lo demostraban y que las guardaba en la caja fuerte de su casa"*, declaró una amiga de *Angie* a la policía el pasado mes de marzo.

CAJA FUERTE

Los agentes que inspeccionaron la casa del empresario tras su muerte encontraron una caja fuerte, estaba abierta, pero no había rastro de ese material. La testigo asegura que el marido "*tenía pensado ir a un abogado para separarse, quería quedarse con la custodia de la niña y dejarla a ella sin nada"*. Según su declaración, el argentino le explicó, antes de su muerte, que había discutido con su esposa *"por lo de siempre, por sus excesivos gastos. Él le contó lo que había descubierto y le dijo que iba a dejarla arruinada por serle infiel"*.

Angie, que según varios testimonios se avergonzaba de la posición social de sus padres –un taxista y un ama de casa con los que apenas tenía contacto–, se había acostumbrado a llevar un alto tren de vida que su pareja no podía costear, según han declarado varios amigos. *"Juan me comentó que ella era una compradora compulsiva y se gastaba el dinero en el casino. Prácticamente discutían cada día, sin importarles que hubiera gente delante o no. Ella estaba obsesionada con aparentar aquello que no era y lo chantajeaba diciéndole que se iba*



Un equipo de criminólogos realizó un ensayo forense para recrear cómo *Angie* habría envenenado las vitaminas que tomaba su marido para acabar con su vida.



La cartera y la documentación de Juan Antonio Álvarez (izquierda). Su familia la encontró doce años después de su muerte en el piso de *Angie*, en Barcelona. La mujer había denunciado su robo. Abajo, una imagen de la pareja.



a llevar a su hija a Barcelona y no la iba a ver más. La niña era todo para él y, cuando esto ocurría, él se ponía a llorar".

JOYAS Y ROPA CARA

La amiga de *Angie* aseguró a la policía que la mujer *"estaba enferma por el dinero. El primer regalo que pidió a su pareja fue un abrigo de visón blanco. Tenía una habilidad especial para engatusar a los hombres, los encandilaba para conseguir lo que quería y, cuando no lo conseguía, los dejaba. Estos le hacían siempre regalos de joyas y ropa cara".*

La testigo aportó a los agentes otro dato revelador: *"Angie me llamó para decirme que Juan había muerto y ella se volvía a vivir a Barcelona. Le pregunté sorprendida qué había pasado y me contestó: me lo he cargado. A mí me extrañó la expresión, pero ella cambió su tono de voz y añadió: Me lo he cargado, ya sabes, mis gastos, mis disgustos...".* Según explicó esta mujer a los agentes, *Angie* había conocido en la capital catalana a otro hombre, un ingeniero químico con el que mantenía una *"relación esporádica durante su matrimonio con Juan".* La policía lo ha localizado y le ha tomado declaración. *"Conocí a Angie en una fiesta en 1996, estuvimos saliendo durante un año y medio o dos. Ella se quedó embarazada de mí, pero abortó, aunque no sé dónde lo hizo porque quiso ir sola. Creo que no quería verse atada a otro hijo".*

El hombre, que ha visitado a *Angie* varias veces en prisión estos años y sigue gestionando el alquiler de un piso que ella heredó de sus padres en Zaragoza, afirma que empezó a ayudarla tras la muerte de su marido: *"Su casa de Maspalomas estaba a punto de ser embargada. Me pidió un préstamo de diez* →

"Encandilaba a los hombres, ellos le regalaban joyas y ropa cara", afirma una testigo

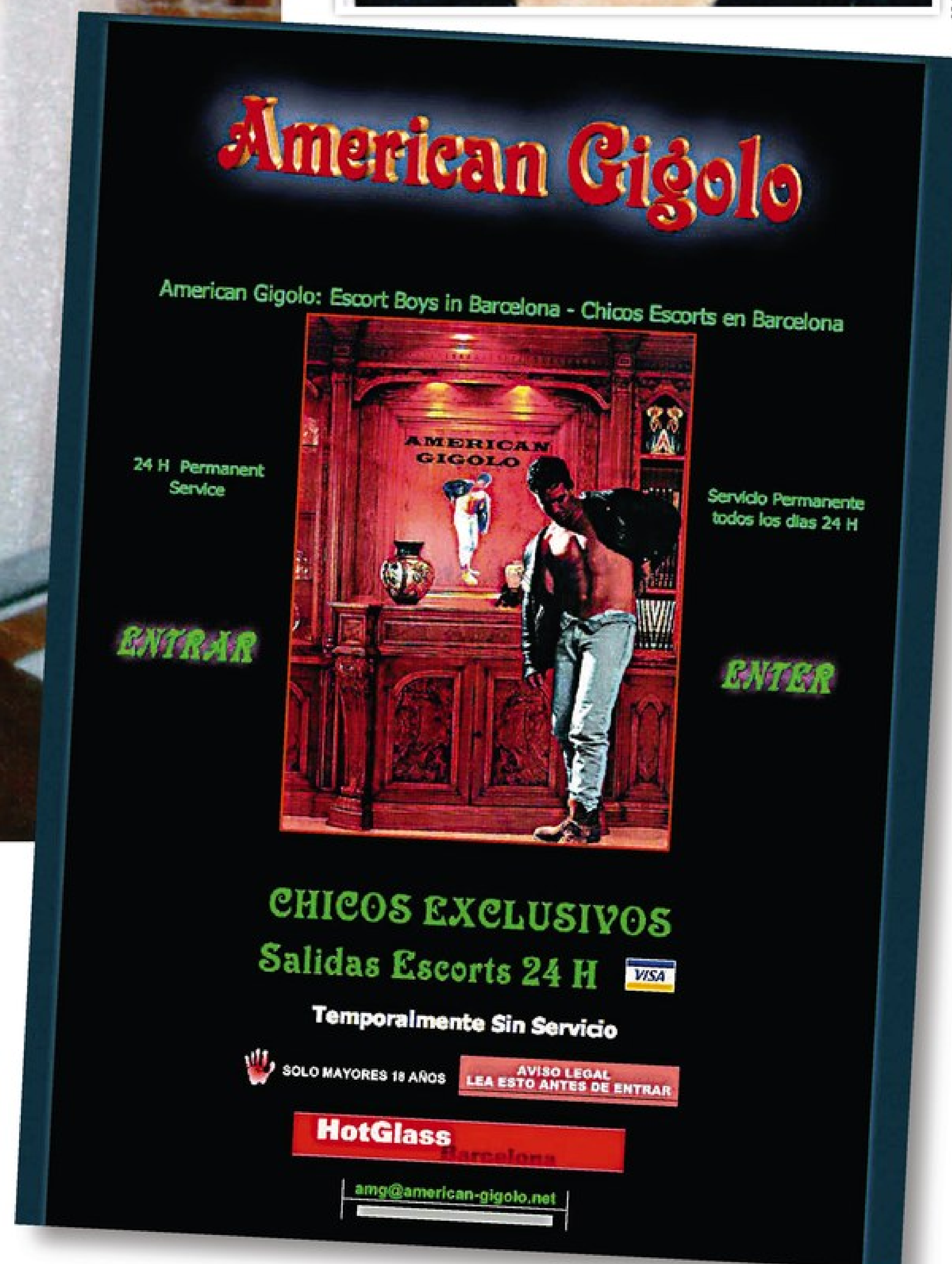
Dos meses antes del supuesto suicidio de su marido en Canarias, la mujer ya había matriculado a su hija en un colegio de Barcelona, donde luego se mudarían



INTERVIÚ



INTERVIÚ



PÁGINA WEB AMERICAN GIGOLO

Arriba, el piso de Barcelona en el que *Angie* mató a su amiga Ana Páez (en la imagen superior). Sobre estas líneas, la página web de American Gigoló, el local donde pagó a dos hombres para que le entregaran su semen en un recipiente que luego dejó en el cuerpo de Páez.

→ *millones de pesetas para parar el embargo"*.

La policía incluye en sus informes que *Angie* "*ha obtenido al menos unos beneficios de 40.515.171 de pesetas por la muerte de su marido"*. La mujer recibió ese dinero de la herencia (algo más de cinco millones y medio de pesetas), la venta de la casa familiar (14 millones) y las acciones del empresario (21 millones más). Los investigadores también han descubierto que, dos meses antes de la muerte de su marido, *Angie* ya había escolarizado a su hija en un colegio de Barcelona. Ambas se trasladaron allí poco después de que el empresario falleciera.

Lo que la mujer no pudo cobrar, según recoge el sumario, es el seguro de vida que el argentino tenía a su nombre y que excluía el cobro en casos de suicidio. Pero lo intentó. Tras el suceso, *Angie* especuló en comisaría con que el día que falleció, su esposo pudo sufrir un robo y aseguró que una cartera negra de su pareja, un reloj Rolex y una mascota del matrimonio, una perra Yorkshire llamada *Nena*, habían desaparecido de su casa.

La cartera del hombre apareció doce años después, en un piso de Barcelona. Cuando en 2008 los Mossos d'Esquadra detuvieron a *Angie* por el crimen de Ana Páez, la familia de su marido acompañó a la hija a recoger sus cosas al domicilio de *Angie*. Allí encontraron la billetera del empresario, su documentación y varias tarjetas de crédito a su nombre.

DESDE PRISIÓN

Angie tendrá que declarar ante el juez el 6 de julio. Lo hará mediante videoconferencia desde el centro penitenciario Brians 1, donde ya ha cumplido casi la mitad de su pena y ha visto rechazadas sus peticiones para lograr permisos de salida. El juez ha ofrecido a su hija la posibilidad de personarse en la causa como perjudicada, pero la joven, que tiene 26 años y vive en Barcelona, no se ha pronunciado. La asociación Laxshmi, que ejerce la acusación popular por el primer crimen de *Angie*, ha pedido que investigue otras muertes producidas en su entorno, como la de un empresario que en los años ochenta regentaba un local nocturno en Barcelona, donde, al parecer, trabajó *Angie*. También el fallecimiento de su madre, Piedad Fernández, que en enero de 2007 sufrió un derrame cerebral en su casa de Zaragoza.

La familia de Juan Antonio Álvarez, el que habría sido su primera víctima, describe a *Angie* como *"una sádica, tremendamente inteligente, que planifica sus actos y a la que le gusta hacer sufrir a la gente"*. Los expertos que han conseguido reabrir el caso van más allá: *"Puede que estemos ante una peligrosa asesina en serie, que podría haberse librado ya de otros crímenes"*. ■

vlozano.interviu@grupozeta.es

REVISTA SÚPER JUEGOS

Edición Coleccionista

DOS PORTADAS, DOS CONTENIDOS EN UNA SOLA REVISTA:
VIDEOJUEGOS ACTUALES Y VIDEOJUEGOS RETRO.



YA A LA VENTA

New Súper Juegos
@newsuperjuegos

ORIANA



'Mujeres y Hombres y Viceversa' se vanagloria de ser el trampolín a la fama de las mujeres más espectaculares de la televisión. Y la mayoría de ellas caen rendidas a los encantos de ***interviú***. En el programa ellas eligen, ahora serán ellas las elegidas. Por primera vez, la audiencia decide quién será la reina de las tronistas. Son 27 concursantes de todas las etapas de un espacio que llaman del amor cuando quieren decir sexo. De Soraya, Elena Milla o Tamara Gorro a Sofía Suescun, María Hernández o Ana Anginas, pasando por Raquel Mosquera... Vota a tu favorita en **www.interviu.es**.

• David Arnanz

WE ♥ TRONISTAS

EL PROGRAMA DE TELECITAS CELEBRA SU NOVENO ANIVERSARIO. UNA MACRO ENCUESTA DECIDIRÁ QUIÉN ES LA REINA

LIZ



JESÚS U. SOLÍS

STEISY



JOAN CRISOL



FAIRUZA PHOTOGRAPHY

STEISY



SAMIRA

FÁTIMA SANZ



SONIA RUZ

ALBERTO BERNÁRDEZ

MYHYV es un programa de todas con todos y viceversa: Tamara Gorro, Ana 'Anginas', Astry, Laura 'Barcelona', Sonia Ruz, Samira o Elena Milla fueron pretendientas antes que tronistas. Solo se logra con tirón

DARIO ALDANESE



LAURA 'BARCELONA'

JOAN CRISOL



LAURA CAMPOS

AUGUSTO ROBERT



ELENA MILLA



ASTRY

ALBERTO BERNÁRDEZ

TAMARA GORRO



JAVIER GALUE



ALBERTO BERNÁRDEZ

LOLA ORTIZ



INDHIRA

VÍCTOR CUCART



NACHO CASADO

ELISA DE PANICIS



SILVIA SICILIA

JORGE OGALLA

Los tronos no tienen una duración fija, dependen de los datos de audiencia



AUGUSTO ROBERT

SORAYA SEGURA



ALBERTO BERNÁRDEZ

AGUASANTAS

TRIANA

MARÍA HERNÁRDEZ

DANIEL SMITH



SOFÍA

JORGE OGALLA



ANA ANGINAS

OKINAWA PRODUCCIONES



JENNIFER LARA



JORGE OGALLA

ABIGAIL



DAVID EVÍL

BELÉN ROCA

■ Los chicos cobran más por los bolos. Sólo Steisy consiguió igualdad

■ Un *show* por el *share*: Oriana, Jennifer Lara, Samira y Abigail fueron expulsadas



ALBERTO BERNÁRDEZ

RAQUEL MOSQUERA



RAÚL HERRERA

NIKI

YASMINA



El tatuaje y el body painting tendrán un importante protagonismo en Mulafest 2017.



Obra fotográfica de José Manuel Nuevo.

El erotismo visible llega al Mulafest

FIESTA DE LAS TENDENCIAS URBANAS EN MADRID

LA CELEBRACIÓN en Madrid del World Pride (Orgullo Gay Mundial) está revolucionando parte de la oferta cultural de junio y julio en Madrid. El Mulafest, festival de tendencias urbanas que se celebra en Ifema, incorpora este año a su oferta de música, gastronomía, motor, arte urbano y tatuaje, una muestra de arte dedicada al erotismo. *Sexualidades* es una selección de 129 artistas y cerca de 200 obras que forman parte de la Colección Visible de arte LGTQ (lésbico, gay, trans, queer). Todas podrán disfrutarse en *La Caja Roja*, una instalación de 800 metros cuadrados.

Este año vuelve a ganar protagonismo el mundo del tatuaje. Los amantes de este arte milenario podrán tatuarse de la mano de dibujantes de prestigio. En cuanto a la música en vivo, Mulafest apuesta por la música electrónica de factura española como Subverso, Karlos Molina, Carlos Beltrán o The Secret Music Collective, entre otros. Uno de los espacios más emblemáticos del evento es la Isla Gely, una playa artificial tomada por los deportes urbanos y la música. El colectivo de diseñadores y arquitectos Zuloark será el encargado de proyectar esta zona de descanso. Del 30 de junio al 2 de julio.



Imagen de Pedro Stephan.



Obra de Álvaro Villarrubia.



Zona de arte.



Fotografía de principios del siglo XX.



Chica tatuada, en Mulafest 2016.



El Resurrection Festival se celebra del 5 al 8 de julio en Viveiro (Lugo).

Cien bandas para los más duros

RESURRECTION FESTIVAL (LUGO)

ES PROBABLEMENTE la madre de todos los festivales de música *hardcore*, *punk* y *metal* en la Península. Cuando nació en 2006 nadie esperaba el éxito. Este año la localidad lucense de Viveiro aguarda la llegada de cerca de 100.000 asistentes para disfrutar con un total de cien bandas repartidas en cuatro escenarios. Es el Resurrection Festival. El grupo alemán Rammstein –y su descomunal espectáculo de sonido y pirotecnia– será el más aclamado. En 2016 el cabeza de cartel fue Iron Maiden. Mastodon, Dropkick, Murphys, Rancid y Airbourne son algunas de las formaciones con más tirón para este año. Ah, la comarca gallega es famosa por su gastronomía.



Un grupo de fans de la música hardcore.



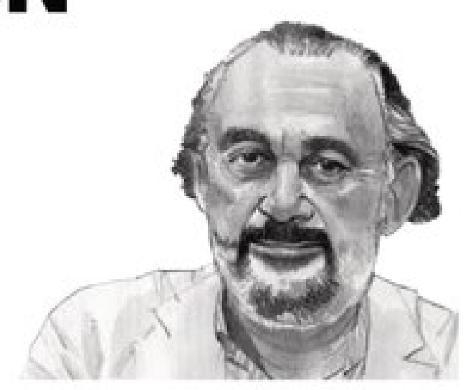
Panorámica durante la noche. En 2016 acudieron más de 80.000 espectadores.



Macarena Sanz y su 'Selfie' huelen a premio

PROMETE SER una de las películas españolas del año. *Selfie*, de Víctor García León, trata la historia del hijo de un ministro detenido por corrupción, malversación de fondos, blanqueo y 18 delitos económicos –podría pasar– por lo que tiene que abandonar su vida acomodada y *okupar* un piso. Ahí conoce a una trabajadora social ciega y educadora en un colegio de discapacitados, que interpreta Macarena Sanz, a quien vimos en la serie *Isabel* de TVE. Su segunda película huele a premio. Al tiempo.

COMUNICACIÓN



José María **Noguerol**

'House of cards'

CADA TIEMPO tiene sus cantares de gesta, su épica, su correspondiente traslación literaria con los consiguientes adornos, afeites y tergiversaciones. Para contar las cosas como se supone que fueron, está la historia, o eso pretenden los historiadores, pero no siempre se ponen de acuerdo. Quizás por eso, hasta la aparición de la novela moderna, es decir, hasta "El Quijote", la literatura occidental es una espectral nebulosa de mentiras a medias y verdades a cachos., empezando por Ulises. Ahora ese papel lo juegan en gran medida las series de televisión, ese papel pseudoliterario de narrar ciertos aconteceres, de recrear la realidad, incluso de penetrarla. Ocurre con la estadounidense "House of cards" que ya va por su quinta temporada. Presentada como una indagación del poder político en Washington, las entregas protagonizadas por Kevin Spacey y Robin Wright, se sometieron desde el inicio al principio retórico del delirio hasta alcanzar, en la temporada actual, cotas que rebasan el paroxismo. No sé qué sustancias ingieren los guionistas de "House of cards" pero sin duda se trata de algo con fuerte poder alucinógeno por las tramas en las que colocan a los personajes. La serie nunca tuvo mucha épica pero ahora lo que le pasa es que se ha estancado en el regodeo de sus propios excesos argumentales. Si uno se chuta de golpe los trece capítulos, puede hasta entretener. Lo que no imagino es qué nos deparará la sexta temporada que amenazan perpetrar. Veremos.



El gran turismo alemán



VOLKSWAGEN ARTEON

- **Gran carga tecnológica proactiva**
- **Grande por fuera y muy espacioso por dentro**
- **Excelente conducción y resaltada comodidad**

POR ENCIMA del Passat, Volkswagen acaba de lanzar una berlina superior, un Gran Turismo al estilo alemán del Audi A7 Sportback. Lo ha llamado Arteon y mide casi 4,9 metros de longitud. Es grande por fuera y muy espacioso por dentro. Se parece mucho al Passat, pero es un coche distinto.

Sus rivales principales, no en vano, son el Serie 5 de BMW, los Audi A6 y A7 Sportback, o el Mercedes Clase E, entre otros Premium. Como la distancia entre ejes es muy generosa –2,8 metros–, el espacio para las piernas en los asientos traseros es muy disfrutable.

También es bastante ancho, y con sus cinco puertas, el acceso y la vida a bordo es muy desahogada. Posee un maletero enorme de 563 litros, ampliable a 1.557 si se abaten los asientos traseros. Es entonces cuando se asemeja en capacidad a los maleteros de los grande SUV. Además es muy aprovechable.

La postura de conducción adquiere otro valor positivo porque es excelente. Hay que sumar la calidad de los materiales y, sobre todo, el equipamiento. Tiene una lista casi interminable de cosas. Pero destacan los sistemas llamados proactivos, que en su mayoría necesitan que la función del GPS esté activa. Como las luces dinámicas que giran un poco los faros antes de llegar a la curva. También el sistema de asistencia de emergencia que, en caso de que el conductor no responda, guía el coche hacía la derecha y lo frena. Lo mismo sucede con el ACC, o control de crucero adaptativo. Es una evolución del ya conocido que tiene en cuenta parámetros como la velocidad de la vía, glorietas, curvas, desvíos, etc.

No podían faltar tampoco, y como ya es ley, elementos de entretenimiento, el llamado *infotainment*. Ahí se incluye la compatibilidad con *smartphones* o una aplicación mejorada para controlar determinados aspectos del coche como encender la calefacción, alertas de movimiento, nivel de combustible, ubicación y muchas cosas más.

En motorizaciones va bien servido. Tendrá seis a elegir en total, aunque en un principio vienen las dos más potentes en cada combustible –240 caballos TDI y 280 TSI–, y la de menos en diésel –150 caballos–. Precisamente las dos más potentes van de fábula en carretera. Las otras también, pero lógicamente tienen otro carácter. Un gran coche, se mire como se mire.

La vida a bordo es desahogada y el maletero tiene 563 litros. La postura de conducción es excelente y los materiales son de calidad.







Motor: 4 cilindros, gasolina y diésel

Potencia: desde 150 CV

Par motor: desde 340 Nm

Cambio: manual o automático

Tracción: delantera o total

Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.862/1.871/1.450 milímetros

Distancia entre ejes: 2.837 milímetros

Velocidad máxima: desde 220 km/h.

Aceleración de 0 a 100 km/h: desde 9,1 segundos

Consumo: desde 4,5 l/100 km.

Emisiones CO_2: desde 116 g/km

Capacidad maletero: 563 litros

Precio: desde 41.400 euros

Juan Manuel García Rubio

/CINE///

La mujer del animal

Director: Víctor Gaviria. Intérpretes: Natalia Polo, Tito Alexander Gómez, Jesús Vásquez.

CALIFICACIÓN: ★★★★☆



TRAS DOCE años de silencio, el colombiano Víctor Gaviria regresa a la pantalla con este durísimo drama rural que narra la historia de Amparo, una joven estudiante de Medellín. Un día, Amparo se escapa del internado en el que estaba recogida para ir a refugiarse en casa de su hermana, que vive sin demasiados recursos en un barrio marginal. Allí conoce a Libardo y muy poco después comienza su cruel calvario: Libardo la rapta, se la lleva con su familia y la somete a todo tipo de vejaciones: sexuales, físicas y mentales. Y la hace vivir en un clima insoportable de violencia que puede llegar incluso al asesinato y que parece no tener fin.

Víctor Gaviria ganó el galardón al mejor director en el pasado Festival de Málaga; un premio merecido por la intensidad, la emoción y la verdad de las que ha sabido dotar a su película, una cruda denuncia de la violencia machista que parte de la ficción para convertirse en un documento real, tan doloroso como valiente.

José Manuel Escribano

///LIBROS///

Buenas noches, dulces sueños. JIRÍ KRATOCHVIL. *Impedimenta. 22,80 euros.* **Como en una suerte de teatro del absurdo en forma de novela, el premiado autor checo presenta su particular visión de los horrores de la guerra situando la acción en la noche que Hitler decide suicidarse en su búnker. Célebre por la trilogía 'La novela del oso', Kratochvil recuerda ahora al oscarizado Benigni.**



Thais Escamilla

Lágrimas de sal

PIETRO BARTOLO & LIDIA TILOTTA.

Debate. 16,90 euros.

UN ACCIDENTE en el que casi muere ahogado marcó al joven Pietro. Años después, convertido en el doctor Bartolo, decide volver a su Lampedusa natal para poder ayudar a los migrantes que intentan cruzar el mismo mar que casi le mata. Ayudado por una periodista, Pietro narra historias reales de quien arriesga todo por una nueva vida.

Quién quiere ser madre

SILVIA NANCLARES.

Alfaguara. 17,90 euros.

"SI HE acompañado a mi padre en su muerte, la vida me debe otra vida". Así empieza esta novela autobiográfica que cuenta en primera persona el imperioso deseo de la autora de convertirse en madre. Y desgrana su proceso: de la duda a la ilusión inicial por el nuevo proyecto y de ahí al chasco, mes a mes, a la incertidumbre y a la opción de la reproducción asistida. En una sociedad en la que la no-maternidad se ha convertido en el tema a debatir ¿qué hay tras la batalla de millones de mujeres por lograr serlo? Nanclares lo plasma de forma real y sin tapujos. Digna siempre.

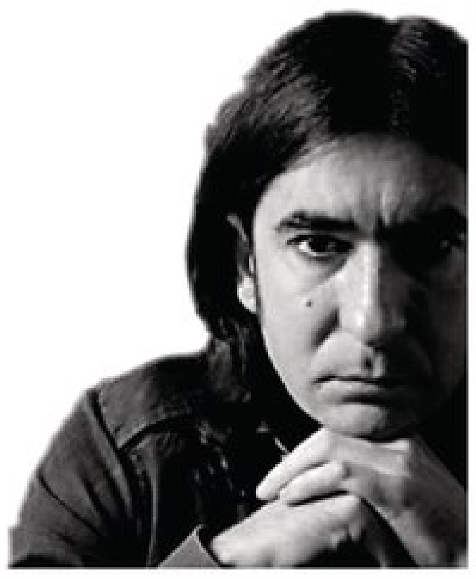


La viuda negra

DANIEL SILVA.

HarperCollins. 18,95 euros.

EL ISIS ha hecho estallar una bomba en el barrio más de moda de París, y Gabriel, futuro jefe del servicio secreto israelí, tiene que dar con los terroristas antes de que ataquen de nuevo. Su persecución le llevará a recorrer los bajos fondos del viejo continente y de ahí al corazón del Califato del Estado Islámico. El tiempo se le agota, miles de vidas están en sus manos y el agente consigue infiltrar a una hermosa y valiente doctora en el grupo terrorista. Una viuda negra capaz de acelerarte el corazón hasta mucho después de haber pasado la última página de este thriller.



POR LA CARA

Ángel-Antonio **Herrera**

El culpable del prodigio



CHRISTOPHE SIMON

LO QUE pasa con **Nadal** no es que haya ganado Roland Garros, sino que le ha ganado definitivamente el partido al tenis, el tío. Hay deportistas que arriman a su gremio una cátedra eterna. Y hay deportistas que exceden, incluso, la disciplina elegida. He aquí el caso. No sé yo si escribir que está Rafa Nadal más allá del tenis, aunque sí hay que escribirlo. Quiero decir que, por encima o por debajo de su majestad de podio, lo que asoma en Nadal es el vigor en camiseta, la pugna de vitamina del espíritu, la fe en el ahínco que ha sacado no se sabe de dónde, tras unas épocas decaídas. Parece, en él, que no estuviera en juego un set sino una hazaña. Yo al tenis le pillé lujuria por las tenistas en minifalda, o sea, que mi afición era más bien erotomanía. Salvo en el caso de Nadal, porque con él no asistes a un partido sino a un prodigio.

Lo que asoma en Nadal es el vigor en camiseta, la pugna de vitamina del espíritu, la fe en el ahínco que ha sacado no se sabe de dónde, tras unas épocas decaídas

Nadal es Nadal. Nadal es Rafa, el apolo nacional que no da un susto de peluquerías locas o ropero de fantasía, pero cumple un tirón entre el mujerío diverso, porque es el titán sin adorno. Entre metrosexuales de tatuaje, es un chaval que se pone el traje que toque, y pasa de todo. Llevó greñas en un tiempo, pero aquellas greñas eran un modo de no ocuparse de las greñas. Está de moda, pero no está en la moda del deporte planetario del momento, que es un cruce de confeti y talonario. Preside el cuadro de honor de los atletas nacionales de ahora y de siempre, zona titanes, y siendo figurón, no va de figura. Nadal tiene un poco o un mucho de coleguita de esquina que luego va y se pone un traje para recoger los laureles mejores de su gremio. Es algo así como un vecino al que se le conoce en todo el mundo. No esquiva el coñazo de los selfies. Tiene una novia silente y serena, **Xisca Perelló,** a la que él llama Mery. Ella evita los focos de consorte, y en la grada lleva el entusiasmo por dentro. Nadal no es famoso de portada del colorín, aunque pudiera salir en cualquier portada, por méritos de prestigio, o sea, porque sí, a la contra de la moda. Hace falta gente como él, aunque como él solo hay uno.

La portada **de ayer**



1988 | *Eva Cobo*

EVA COBO tenía la melena color Marilyn, y veintiún años en flor de ambición cuando cumplió de musa de esta revista. Sucedía el ocaso alegre de los ochenta, y era entonces una actriz de modernidad, porque ya había trabajado con Pedro Almodóvar, y era también una chica de escuela internacional, porque llevaba ya tres temporadas de formación en Nueva York. Con Almodóvar hizo "Matador", donde bordó las faenas de novia impetuosa y un poco ninfómana del torero protagonista. Antes, Eva había rematado un trabajo al costado de Helmut Berger, y otro bajo batuta de Francesc Bellmunt, cuando era aún lolita según los cánones, y el deneí. Aquí, Eva fue Eva al desnudo, una maravilla de rubia apócrifa. Un deleite. Su papel aquí fue un papelón. Vuelvan a comprobarlo.

Fotos Carlos Moraleda



MAX int



Verónica

La espía que me amó

FOTOS: IFG



No fue en la medina

de Fez ni en el Transiberiano.

La primera vez nos cruzamos en un banco en el parque de El Retiro. Yo iba vestida de *runner,* con unas gafas capaces de grabar imagen y sonido. Verónica se sentó cruzando las piernas con tanta elegancia y sensualidad que los temblores me subieron hasta la nuca. Nos intercambiamos la información, nos dimos la mano y cada una marchó sin decir palabra. Al abrir mi sobre, comprobé que estaba todo sobre el grupo fundamentalista. Una foto se cayó. Era Verónica vestida con siete velos. Fui a la dirección marcada y al abrir la puerta...

Verónica

La espía que me amó





Verónica

La espía que me amó


NUEVA COLECCIÓN
Nº 31
BARRIO ROJO XXX
3 PELÍCULAS 6,95€
SIN RESTRICCIONES, SIN FRONTERAS, PARA LOS GUSTOS MÁS ESPECIALES
BARRIO ROJO XXX
DONDE TODO ES POSIBLE
NUM. 31
3 PELÍCULAS 6,95€
1 Bi hermanastros
2 Jóvenes manantiales de placer
3 ¿Macizorras o esculturales
PRIMERA LÍNEA
EL DÍA 10 DE CADA MES,
3 PELÍCULAS "X" EN UN DVD.
EL 10 DE JULIO, EL Nº31

Verónica

La espía que me amó




MAX QUE CINE X
POR SOLO
6,95€
El mejor cine
de adultos elegido
especialmente para ti
CADA SEMANA
3 PELÍCULAS XXX
SÓLO PARA EXPERTOS
MAX Int

LA PORTADA IMPOSIBLE

| por Penagos y Vizcarra |





NUEVO PERIODISMO

ABC.ES, 6-6-17

Desafía a un tornado mientras corta el césped de su casa

NOTICIASDENAVARRA.COM, 7-6-17

Detenido un niño de 14 años en Japón por crear un virus informático tipo "WannaCry"

VICE.COM, 23-5-17

Qué mueve a los tíos a sacarse la polla cuando están de fiesta

20MINUTOS.ES, 30-5-17

La aerolínea estatal paquistaní prohibe volar a las azafatas gordas hasta que adelgacen

NOTICIASDEALMERIA.COM, 12-6-17

Carrefour echa a una empleada por comerse una croqueta y no pagarla

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

Crean una vacuna con anticuerpos de Cárdenas para prevenir la estulticia

